

ВОКАЛЬНІ ЖАНРИ В СЦЕНІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Лектор - кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Садовенко С.М.

«Вокальні жанри в сценічній діяльності» відноситься до вибіркових дисциплін навчального плану спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньої програми «Режисура» та «Акторська майстерність» (6 семестри).

Мета курсу – розвиток музичного мислення майбутніх акторів та режисерів, їх ціннісних орієнтацій в різноманітних жанрах вокальної музики, набуття аналітичних і практичних знань та умінь, що забезпечують створення високохудожнього образу в сценічному мистецтві.

Завдання курсу :

- засвоєння знань про жанрові, стильові особливості вокальних творів композиторів різноманітних історичних періодів;
- вироблення навичок аналізу вокальної і вокально-сценічної музики як явища синтетичного жанру;
- створення базової основи для самостійного вивчення різноманітних жанрів вокальної музики;
- творче використання студентами різноманітних вокальних жанрів у роботі з музичного оформлення театральних постановок.

Фахові компетентності:

- володіння знаннями про жанрові та стильові ознаки вокальної музики;
- уміння визначати особливості побудови вокального твору, його форми;
- здатність вільно оперувати музичною термінологією, орієнтуватися в виразних та композиційних музичних засобах і водночас об'єднувати їх в єдину комплексну систему;
- практична здатність до створення високохудожніх сценічних образів з використанням камерної вокальної, вокально-хорової й вокально-інструментальної музики.

Загальний обсяг дисципліни – 135 годин, у тому числі: лекцій , практичних занять – 64, самостійної роботи - 71 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.