

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «ВЕДУЧИЙ ОБРЯДОВИХ ДІЙ»

Лектор - кандидат культурології, професор НАКККіМ, доктор філософії, заслужений працівник культури України Матушенко В.Б.

Ведучий обрядових дій – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери.

Компетенція курсу. Курс „Ведучий обрядових дій” є одним з важливих предметів для фахової підготовки студентів-бакалаврів режисерів та акторів-ведучих і вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності „Театральне мистецтво”.

Мета курсу – це засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із організації та методики підготовки та проведення традиційних та сучасних весільних обрядів як основи проведення українського весільного свята.

Завдання курсу :

- оволодіння студентами теоретичних знань з історії виникнення весільних свят;
- оволодіння студентами практичних навичок з постановки традиційних весільних обрядів;
- оволодіння студентами практичних навичок з постановки сучасних весільних обрядів;
- оволодіння студентами знань із структури обрядів, як основи дійства;
- освоєння студентами драматургії обрядових дій;
- вивчення студентами ритуально-обрядового значення весільної символіки і атрибутики;
- ознайомитись із сучасним станом української весільної обрядовості;
- вивчення послідовності проведення репетицій для постановки весільних обрядів;
- освоєння студентами моделювання варіативних програм весільного обряду як ефективного засобу формування особистості;
- вивчити особливості еволюції сучасних форм обрядовості;
- освоїти структуру обрядових дій сучасного українського весілля;
- ознайомитись із традиційним та сучасним українським весіллям як системою обрядових дій;
- зробити практичну постановку епізоду чи обряду традиційного, або сучасного українського весілля.

В результаті вивчення дисципліни «Ведучий обрядових дій» **студент повинен знати** : історію виникнення весільних свят, послідовність постановки традиційних та сучасних весільних обрядів, структуру весільних обрядів як основу дійства, драматургію обрядових дій, ритуально-обрядове значення

весільної символіки і атрибутики, сучасний стан української весільної обрядовості, послідовність проведення репетицій для постановки весільних обрядів, правила і системи моделювання варіативних програм весільного обряду як ефективного засобу формування особистості, особливості еволюції сучасних форм обрядовості та освоїти структуру обрядових дій сучасного українського весілля;

вміти : користуючись своєю теоретичною та практичною підготовкою з української весільної обрядовості самостійно підготувати сценарний план, на його основі написати сценарій, а потім самостійно поставити будь-який традиційний чи сучасний український весільний обряд чи епізод весілля.