

ДИСЦИПЛІНА «ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ ЗВУКОРЕЖИСЕРА»

Лектор – викладачі кафедри.

Мета курсу – послідовне, систематичне та комплексне надання студентам теоретичних знань щодо специфіки звукорежисури як творчої діяльності та опрацювання з ними практичних навичок роботи із музичним і шумовим матеріалом і аналізу фонограм.

Завдання:

- забезпечення студентів системою знань щодо специфіки функціонування звукорежисера, як суб'єкта медіакультури;
- прищеплення умінь запису музичних інструментів, голосів і шумів;
- формування навичок роботи із виконавцем;
- формування умінь аналізу звукового образу фонограм;
- вироблення навичок зведення і саунд-дизайну;
- розвиток професійного слуху звукорежисера та розширення слухового досвіду.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування наступних **компетенцій**: знання історичної ретроспективи розвитку технологій звукозапису у контексті медіакультури; специфіки роботи звукорежисера як суб'єкта медіакультури; готовність до застосування практичних прийомів, принципів та засобів використання звукотехнічного обладнання; володіння практичними навичками запису інструментів, голосів ті шумів; демонстрація навичок зведення і саунд-дизайну; аналіз фонограм різних стилів.

Загальний обсяг дисципліни – 165 годин, у тому числі: лекцій – 0, практичних занять – 76, самостійна робота - 89 годин.

Кінцева форма контролю – **екзамен**.