

## ДИСЦИПЛІНА «ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ РЕЖИСЕРА»

*Лектори* – професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва професор Романчишин В.Г., професор, народний артист України Данчук Л.І., старший викладач Толубко В.О.

Творча майстерня режисера – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін вибору Інституту; освітній ступінь вищої освіти «бакалавр», освітня програма «Сценічне мистецтво»; забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

*Мета дисципліни* – оволодіння студентами багатогранністю творчих уподобань, наполегливістю в досягненні високого рівня сценічного виконавства, зокрема режисерської майстерності в театрі, кіно, телебаченні, а також на концертних майданчиках.

*Завдання дисципліни:*

- виховати у студента навички професійної діяльності для самостійної оцінки і вибору театральних п'єс та розуміння традицій та важливості власної їх інтерпретації, розуміння технічних труднощів в роботі з акторами, а також в самостійній роботі над концертною програмою, формування власних систем для подолання найпоширеніших помилок і штамів;

- надання студентам теоретичних та практичних знань концертної творчості;

- ознайомлення студентів з основними прийомами та методами активізації глядачів; написання студентами власних сценарних планів проведення концертів, театралізованих заходів та святкових програм;

- створення літературного сценарію концертної програми, театралізованого свята чи програми та здійснення групою студентів практичного показу.

- надати відомості та сприяти засвоєнню теоретичних знань та практичних умінь щодо певних напрямків театральних шкіл (історії розвитку, видатних театральних діячів, засобів сценічної виразності тощо);

*Фахові компетентності:*

- сформувати режисерські навички сценічної діяльності в роботі з театральним колективом, інтерпретації п'єс, творчого мислення у процесі створення художніх образів;

- усвідомити рівень майстерності застосовуючи техніку та засоби сценічного та образного перевтілення;

- вміти: підготувати власний сценарний план та сценарій ведення концерту, свята, театралізованого заходу чи програми та з групою студентів здійснити практичний показ цього творчого дійства

- вміти працювати з технічним обрамленням вистави (світло, музика, шуми тощо), підкреслюючи акторську індивідуальність виконавців, режисерське і авторське надзавдання вистави;

- виявити основні стадії репетиційного процесу для формування художнього продукту (вистави, концертної програми, творчого проекту, шоу-проекту тощо).

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі: практичних занять – 54 год., індивідуальних занять – 0 год. Самостійна робота – 66 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.