

## ДИСЦИПЛІНА «ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ АКТОРА»

*Лектори* – викладачі кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва професор Хоралець Л.І., доцен Жуковін О.В., старший викладач Толубко В.О.

Творча майстерня актора – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін вибору інституту; освітній ступінь вищої освіти «бакалавр», освітня програма «Сценічне мистецтво»; забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

*Мета дисципліни* – оволодіння студентами багатогранністю творчих уподобань, наполегливістю в досягненні високого рівня сценічного виконавства, зокрема, акторської майстерності в театрі, кіно, телебаченні; опанування основами сценічної майстерності артиста.

### *Завдання дисципліни:*

- виховати у студента навички професійної діяльності для самостійної оцінки театральних п'єс та розуміння традицій та важливості власної їх інтерпретації, розуміння технічних труднощів в роботі з партнером, в колективі, а також в самостійній роботі над уривками, тренінгів для подолання виконавських недоліків в сценічній діяльності, формування власних систем для їх подолання;
- надання студентам теоретичних та практичних знань концертної творчості; ознайомлення студентів з основними прийомами та методами активізації глядачів;
- надати відомості та сприяти засвоєнню теоретичних знань та практичних умінь щодо певних напрямків театральних шкіл (історії розвитку, видатних театральних діячів, засобів сценічної виразності артиста тощо);

### *Фахові компетентності:*

- сформувати виконавські навички сценічної діяльності в роботі з партнером і в колективі загалом, інтерпретації п'єс, творчого мислення у процесі створення художнього образу;
- усвідомити рівень майстерності застосовуючи техніку та засоби сценічного та образного перевтілення;
- оволодіти професією, застосовуючи елементи внутрішньої та зовнішньої техніки актора, вміти працювати з технічним обрамленням вистави (світло, музика, шуми тощо);
- виявити основні стадії репетиційного процесу для формування художнього продукту (вистави, концертної програми, творчого проекту, шоу-проекту тощо).

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі: практичних занять – 54 год., індивідуальних занять – 0 год. Самостійна робота – 66 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.