

## ДИСЦИПЛІНА «СЦЕНОГРАФІЯ»

*Лектор* – професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор, народний артист України Вовкун В.В.

Сценографія – дисципліна, яка відноситься до числа дисциплін вибору Інституту; освітній ступінь вищої освіти «бакалавр», освітня програма «Сценічне мистецтво»; забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

*Мета дисципліни* – оволодіння студентами основ сценографії як частини постановочного процесу.

*Завдання дисципліни:*

- ознайомити студентів з історією розвитку світової та вітчизняної сценографії;
- надати теоретичних відомостей про видатних художників-постановників, декораторів;
- ознайомити з механічним обладнанням сцени, особливостями світлової і звукової техніки обладнання, специфікою організації сценічного простору;
- дати уявлення про прийоми сценічного оформлення сцени, символізм, колористику, композиційну побудову;
- розглянути та проаналізувати особливості сценографії різних форм сценічного мистецтва;
- дати студентам практичні прийоми і навички втілення режисерського задуму в сценографії;
- виробити здатність просторово мислити та створювати художній образ вистави та видовища.

*Фахові компетентності:*

- сформувати режисерські навички сценічної діяльності в роботі з театральним простором;
- знати можливості сучасного сценічного оформлення і сучасної сценічної техніки;
- вміти формувати концепцію сценографії та втілювати свій задум в макеті;
- вміти взаємодіяти з художником-постановником або сценографом;
- володіти понятійним апаратом, принципами і практиками сучасної сценографії;
- володіти практичними навиками по створенню сценографії, як художнього образу вистави, концертної програми, видовища тощо.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: лекційних - 16 практичних занять – 16 год.. Самостійна робота – 58 годин.

Кінцева форма контролю – диференцьований залік.