

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ – РОБОТА РЕЖИСЕРА З АРТИСТОМ ЕСТРАДИ

Лектор - кандидат культурології, професор НАКККіМ, доктор філософії, заслужений працівник культури України Матушенко В.Б.

Робота режисера з артистом естради – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; третій рівень, ступінь вищої освіти «магістр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери.

Компетенція предмету. Курс „Робота режисера з артистом естради” є одним з основних курсів фахової підготовки студентів-магістрів та вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності „Театральне мистецтво”.

Мета курсу – це теоретичне та практичне забезпечення якісної фахової підготовки майбутніх магістрів з режисури естради.

Завдання курсу :

- засвоєння студентами теоретичних та практичних знань по створенню з артистами естради різноманітних жанрів концертних номерів, мініатюр, епізодів та будь-яких творчих робіт;
- засвоєння студентами теоретичних та практичних навичок для здійснення режисерами з артистами естради повного циклу репетицій для професійного виступу артиста на сцені;
- засвоєння студентами основних знань по взаємодії з артистами, психологічній та психофізичній підготовці артиста в дуеті «режисер-актор».

У результаті вивчення навчальної дисципліни «**Робота режисера з артистом естради**» студент повинен

знати: предмет і завдання курсу, термінологію режисури, особливості естради, психологію естрадних артистів, специфіку естрадної драматургії, засоби емоційної та технічної виразності, види та жанри естради, побудову естрадного номеру, мініатюри, концерту, свята.

вміти: разом з артистом естради підготувати сценарний план виступу артиста, створити розгорнутий сценарій (сценарно-режисерську експлікацію), провести з артистом естради повний комплекс репетицій : індивідуальну читку, репетицію за столом, репетицію на сцені без костюму та реквізиту, репетицію на сцені з костюмами, реквізитами, музикою, світлом; прогонну репетицію, генеральну репетицію, а також в якості режисера та артиста практично підготувати та провести концертний номер, епізод, мініатюру, уривок з естрадного концерту, фестивалю чи свята.