

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ - РЕЖИСУРА ТА ДРАМАТУРГІЯ ОБРЯДІВ

Лектор - кандидат культурології, професор НАКККіМ, доктор філософії, заслужений працівник культури України Матушенко В.Б.

Режисура та драматургія обрядів – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери.

Компетенція курсу. Курс „Режисура та драматургія обрядів” є одним з основних курсів фахової підготовки спеціалістів для студентів режисерів і акторів-ведучих та вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності „Театральне мистецтво”.

Мета курсу – це засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із режисури традиційних та сучасних українських обрядів, яка вивчає організацію, драматургію та постановку обрядів народного календаря.

Завдання . курсу

- оволодіння студентами практичних навичок з постановки традиційних обрядів;
- оволодіння студентами практичних навичок з постановки сучасних обрядів;
- оволодіння студентами знань із структури обрядів, як основи дійства;
- засвоєння студентами особливості режисури обрядових дій;
- освоєння студентами драматургії обрядових дій;
- засвоєння студентами образного бачення для чіткої постановки обрядів та свят;
- вивчення послідовності проведення репетицій для постановки обрядів;
- зробити практичну постановку традиційного чи сучасного українського обряду.

В результаті вивчення дисципліни «Режисура та драматургія обрядів» **студент повинен**

знати : теоретичні основи режисури, основні терміни режисури, структуру традиційних обрядів, як основи дійства, драматургію обрядів, особливості режисури українських обрядів, послідовність проведення репетицій для постановки обрядів;

вміти : користуючись своєю теоретичною та практичною підготовкою з режисури українських обрядів самостійно підготувати сценарний план, на його основі написати сценарій, а потім самостійно поставити будь-який традиційний чи сучасний український обряд як режисер.