

## АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ – РЕЖИСУРА ЕСТРАДНОГО НОМЕРА

**Лектор** - кандидат культурології, професор НАКККіМ, доктор філософії, заслужений працівник культури України Матушенко В.Б.

**Режисура естрадного номера** – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери.

**Компетенція курсу.** Курс „Режисура естрадного номера” є дуже важливим предметом для фахової підготовки студентів-режисерів та вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності „Театральне мистецтво”

**Мета курсу** – це засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із режисури естрадного номера, яка вивчає організацію, проведення репетицій та постановку естрадних номерів на будь-яких концертах, святах та урочистостях.

**Завдання курсу :**

- засвоєння студентами теоретичних знань із термінології режисури;
- оволодіння студентами теоретичних навичок із постановки естрадних номерів;
- оволодіння студентами практичних навичок із постановки естрадних номерів;
- оволодіння студентами знань із структури номера як основи дійства;
- засвоєння студентами мистецтва компіляції синтетичного номера;
- вивчення послідовності проведення репетицій для постановки естрадного номера;
- зробити практичну постановку естрадного номера.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Режисура естрадного номера» студент повинен

**знати:**

- усі три режисерські розділи при підготовці естрадного номера – режисерський аналіз, режисерський задум, режисерське рішення (втілення задуму);
- усі основні закони сценічного мистецтва;
- усі жанри та під жанри естрадних номерів;
- повну послідовність підготовки естрадного номера;

**вміти:**

- підготувати власний сценарний план підготовки естрадного номера;
- написати власний сценарій проведення естрадного номера;
- самостійно підготувати сценарно-режисерську експлікацію постановки номера;
- самостійно як режисер створити режисерсько-постановочну групу для постановки концертного номера;
- самостійно провести повний комплекс репетицій постановки номера;
- зробити практичний показ свого естрадного номера.