

ДИСЦИПЛІНА «ОСНОВИ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»

Художній керівник курсу – доцент кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства Жуковін Олександр В'ячеславович.
Лектори - Хоралець Лариса Іванівна – народна артистка України, завідувач кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор.

Сорока Іван Іванович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва.

Основи акторської майстерності – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін вибору Інституту; освітній ступінь вищої освіти «бакалавр», освітня програма «Сценічне мистецтво»; забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

Мета дисципліни – оволодіння студентами багатогранністю творчих уподобань, наполегливістю в досягненні високого рівня сценічного виконавства, зокрема авторської майстерності в театрі, кіно, телебаченні, а також на концертних майданчиках.

Завдання дисципліни:

- виховати у студента навички професійної діяльності для самостійної оцінки і вибору театральних п'єс та розуміння традицій та важливості власної їх інтерпретації, розуміння технічних труднощів в роботі з режисерами, а також в самостійній роботі над концертною програмою, шоу, драматургічного матеріалу, формування власних систем для подолання найпоширеніших помилок і штамтів;

- надання студентам теоретичних та практичних знань акторської творчості;

- ознайомлення студентів з основними прийомами та методами активізації глядачів; написання студентами власних сценарних планів проведення концертів, театралізованих заходів та святкових програм;

- створення літературного сценарію концертної програми, театралізованого свята чи програми, постановка вистави та здійснення групою студентів практичного показу.

- надати відомості та сприяти засвоєнню теоретичних знань та практичних умінь щодо певних напрямків театральних шкіл (історії розвитку, видатних театральних діячів, засобів сценічної виразності тощо);

Фахові компетентності:

- сформувати акторські навички сценічної діяльності в роботі з театральним колективом, інтерпретації п'єс, творчого мислення у процесі створення художніх образів;

- усвідомити рівень майстерності застосовуючи техніку та засоби сценічного та образного перевтілення;

- вміти: підготувати власний сценарний план та сценарій ведення концерту, свята, театралізованого заходу чи програми та з групою студентів здійснити практичний показ цього творчого дійства

- вміти працювати з технічним оформленням вистави (світло, музика, шуми тощо), підкреслюючи акторську індивідуальність виконавців, режисерське і авторське надзавдання вистави;

- виявити основні стадії репетиційного процесу для формування художнього продукту (вистави, концертної програми, творчого проекту, шоу-проекту тощо).

Загальний обсяг дисципліни – 975 годин, у тому числі: практичних занять – 460 год., індивідуальних занять – 24 год. Самостійна робота – 491 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.