

АНОТАЦІЯ ДСЦИПЛІНИ – МИСТЕЦТВО ВЕДУЧОГО КОНЦЕРТІВ

Лектор - кандидат культурології, професор НАКККиМ, доктор філософії, заслужений працівник культури України Матушенко В.Б.

Мистецтво ведучого концертів – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери.

Компетенція курсу. Курс „Мистецтво ведучого концертів” є одним з важливих предметів для фахової підготовки студентів-бакалаврів акторів-ведучих і вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності „Театральне мистецтво”.

Мета курсу – це засвоєння студентами теоретичних та практичних знань із організації та методики підготовки та ведення концертів та театралізованих програм.

Завдання курсу :

- оволодіння студентами теоретичних знань з історії виникнення концертної діяльності;
- надання студентам теоретичних та практичних знань концертної творчості;
- ознайомлення студентів з основними прийомами та методами активізації глядачів;
- ознайомлення студентів з методикою проведення програм, концертів, свят; масово-розважальних та театралізованих програм;
- самостійне проведення студентами концертної програми в ролі ведучого концерту, свята чи театралізованої програми;
- написання студентами власних сценарних планів проведення концертів, театралізованих заходів та святкових програм;
- створення літературного сценарію концертної програми, театралізованого свята чи програми та здійснення групою студентів практичного показу.

В результаті вивчення дисципліни «Мистецтво ведучого концертів» **студент повинен**

знати: предмет і завдання курсу, історичні засади виникнення мистецтва ведучого концертів, концертну творчість як різновид мистецтва, головні прийоми й правила ведення концертів та свят, різновид концертних заходів, театралізованих свят та програм і методику їх проведення;

вміти: підготувати власний сценарний план та сценарій ведення концерту, свята, театралізованого заходу чи програми та з групою студентів здійснити практичний показ цього творчого дійства.