

Дисципліна «Концертна звукорежисура»

Лектор - викладач кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва.

Концертна звукорежисура – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа обов'язкових дисциплін; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр», забезпечує підготовку фахівців для культурно-мистецької сфери. Курс «концертна звукорежисура» є дуже важливим предметом для фахової підготовки студентів-режисерів та акторів-ведучих та вивчається згідно з навчальним планом зі спеціальності «Театральне мистецтво».

Мета курсу – це засвоєння студентами теоретичних та практичних знань в області концертної діяльності та звукорежисури, знань звукотехнічного обладнання, вміння його використовувати у організації та проведенні концертних заходів.

Завдання курсу :

- засвоєння студентами теоретичних знань із історії виникнення естрадного мистецтва;
- вивчення класифікації та видів концертних номерів (музичні, театральні, масові свята) та особливостей їх озвучення;
- визначення перспектив та шляхів розвитку української та світової естради;
- вивчення різновидів звукового обладнання, його характеристик, а також принципів застосування у сфері концертних заходів;
- набуття практичних навичок у розробці та впровадженні технічних концертних планів-райдерів в залежності від виду концертного заходу, свята, потреб замовника, артистів тощо;
- набуття практичних навичок у звуковому супроводі та організації концертних заходів;
- вивчення понятійно-категоріального апарату дисципліни;
- виявлення закономірностей, принципів, засобів, сегментів, форм планування концертних заходів в культурі;
- набуття практичних навичок у побудові малих та великих концертних комплексів.

Фахові компетентності – після оволодіння даним курсом студенти мають **знати**:

- історію виникнення естрадного мистецтва;
- джерельну базу концертних заходів та масових свят;
- побудову заходу від концертного номера до озвучення концерту в цілому;
- сучасні методи та механізми планування концертних заходів в сфері культури;
- особливості роботи із суб'єктами творчого процесу – режисерами, продюсерами, артистами;
- принципи роботи з нормативно-правовими актами, які регулюють питання щодо ведення підприємницької діяльності в концертній сфері;

- знання та практичні навички в роботі із звуковим обладнанням;
- практичні навички у плануванні та створенні звукової партитури заходу;
- практика у розробці та впровадженні технічних концертних планів-райдерів в залежності від виду концертного заходу, свята, потреб замовника, артистів тощо;
- практична здатність осмислювати художню та якісну цінність масових концертних заходів, театральних постанов, концертів тощо;
- Теорію та практику побудови малих та великих концертних комплексів.

вміти:

- приймати активну участь у семінарських заняттях, самостійно готувати відповіді та доповіді з усіх тем даного курсу та зробити власну курсову роботу з однієї з тем навчального курсу;
- працювати в творчій команді;

Загальний обсяг дисципліни – 135 годин, у тому числі: лекцій – 32, практичних занять – 32, самостійна робота - 71 годин.

Кінцева форма контролю – **екзамен.**