

ДИСЦИПЛІНА «ГРИМ»

Лектори – старший викладач кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва, гримеркиївського академічного театру на лівому березі Дніпра Лисенко Ю.В.

Грим – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін допоміжних освітнього ступеня вищої освіти «бакалавр», освітньої програма «Сценічне мистецтво» та забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери акторів і режисерів.

Мета дисципліни: знати і вміти застосовувати на практиці основи художніх і скульптурно-об'ємних прийомів гримування для більш повного розкриття образу і прийомів і способів нанесення й зняття гриму; накладати грим, створюючи необхідний образ і знімати його, використовуючи засоби з урахуванням властивостей шкіри шиї та обличчя.

Завдання дисципліни:

- знати історію виникнення гриму, естетичні ідеали краси різних епох і народів, знань з кольорознавства, фізіогноміки, анатомії лицьової частини черепа, основ косметології, гігієни гриму;
- володіти творчим підходом до роботи над сценічними образами, розвиваючи в студентів художні здібності;
- навчити майбутніх фахівців художнім і скульптурно-об'ємним прийомам гримування для більш повного розкриття психологічних, жанрових, стилістичних особливостей створюваного художнього образу;
- надати знання стосовно природи сценічного гриму.

Фахові компетентності:

- вміти використовувати основні прийоми гримування для більш повного розкриття психологічних, жанрових, стилістичних особливостей створюваного художнього образу;
- вміти застосовувати на практиці основи художніх і скульптурно-об'ємних прийомів гримування для більш повного розкриття образу.

Загальний обсяг дисципліни:

– загальна кількість годин – 90, аудиторні години – 32 (лекційні, практичні заняття), самостійних – 58.

Форма контролю – **екзамен**