

Аналіз аудіовізуальних творів

Лектор: професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва, канд..пед. наук, професор, заслужений діяч мистецтв України **Белявіна Н.Д.**

Мета: формування цілісної системи методів аналізу мистецьких творів та навичок музично-звукового та творчо-технологічного аналізу аудіовізуальних творів.

Предмет вивчення: основні інструменти та технології музично-звукового та творчо-технологічного аналізу аудіовізуальних творів.

Змістові розділи: методичні основи художнього аналізу видів, стилів та жанрів творів аудіовізуального мистецтва; аналіз композиції творів візуального (образотворчого), аудіального (музичного) та сценічного мистецтва; аналіз композиції творів аудіовізуальних (екранних, телевізійних, мультимедійних); особливості творчо-технологічного аналізу – експертиза та діагностика.

Результати навчання: студенти повинні **знати:** історію та теорію видів мистецтв та їх класифікацію; теорію мистецьких стилів, жанрів та основи композиції і форми в різних видах мистецтва; теоретичні основи аналізу творів мистецтва, у тому числі аудіовізуальних; функції музики, шумів та мови в аудіовізуальних творах; особливості музично-звукового та творчо-технологічного аналізу аудіовізуальних творів; студенти повинні **уміти:** визначати стиль, жанр та композицію твору мистецтва в залежності до його виду; здійснювати практичний аналіз аудіовізуальних творів.

Практичні заняття: аналіз творів проводяться в мультимедійній лабораторії та студії звукозапису; on-line аналіз здійснюється через Internet-перегляди аудіовізуальних творів (сценічних вистав, кінофільмів, концертів, шоу-програм) та підчас перегляду у театральних та концертних залах, кінотеатрах тощо.

Загальний обсяг дисципліни – 240 годин, у тому числі: лекцій – 42, практичних занять – 44, самостійна робота - 154 годин.

Кінцева форма контролю – **екзамен.**