

ДИСЦИПЛІНА «АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ»

Лектор – професор, звідувач кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Хоралець Л.І.

Акторський тренінг – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін вибору інституту; освітній ступінь вищої освіти «бакалавр», освітня програма «Сценічне мистецтво»; забезпечує підготовку фахівців для мистецької сфери.

Мета дисципліни – оволодіння студентами елементами внутрішньої і зовнішньої техніки актора, за допомогою тренажів розвиток в акторів синкретичності для опанування основами сценічної майстерності артиста.

Завдання дисципліни:

- надання студентам теоретичних та практичних знань специфіки акторського тренажу для подолання м'язевих зажимів і опанування основами сценічної майстерності артиста;
- надати поняття про елементи внутрішньої та зовнішньої техніки актора, сценічну свободу, роботу в умовах пропонованих обставин та використання знань на практиці.

Фахові компетентності:

- сформувати виконавські навички сценічної діяльності в роботі з партнером і в колективі загалом
- оволодіти професією, застосовуючи елементи внутрішньої та зовнішньої техніки актора, акторську природу, органічність, вміти працювати з технічним оформленням показу (світло, музика, шуми і т.д);
- виявити основні стадії репетиційного процесу та роботу в колективі для формування художнього продукту (етюд, концертна програма, творчий проект тощо).

Загальний обсяг дисципліни – 135 годин, у тому числі: практичних занять – 64 год., індивідуальних занять – 0 год. Самостійна робота – 71 година.

Кінцева форма контролю – **екзамен**.