

## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти за ОР магістр  
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

#### I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс / семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість креативного викладання на інших базах м.Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1.	Сучасні методи фізико-хімічних та оптико-фізичних досліджень	1 курс, 3 семестр	Надати студентам необхідні знання про основні підходи до проведення технологічних досліджень	3	90	14	12	64	диф. залік	Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження	доц.. Адріанова О.Б.	Мистецтвознавчої експертизи, <b>док.Карпов Віктор Васильович</b>

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Методологія і організація наукових досліджень, Соціологія культури, Експертиза, Виробнича практика, Дипломна практика
2. Ключові результати (набуті компетенції) послідовність роботи при експертизі, регламентовані відповідними нормативними документами техніку безпеки; основні підходи до проведення технологічних досліджень, вимоги до експертів; методи фізичних та хімічних досліджень; порівняльний метод, достатність даних; універсальність застосування; форми висновків про експертизу; взаємозв'язок висновку та звіту; відповідальність за результати експертизи; способи перевірки результатів.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій, практичних (до прикладу): Дослідження техніко-технологічних особливостей творів мистецтва; Методи світлової та растрової електронної мікроскопії (РЕМ); Дослідження на мікроструктурному рівні за допомогою РЕМ. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Гренберг Ю.И. Технология станковой живописи.– М.: Изобразительное искусство. 1982.– С. 294–302.; Технология, исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи / Под редакцией Гренберга Ю.И.– М.: "Изобразительное искусство", 1970.– С. 78–212.