

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР магістр
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість викладання на інших базах м. Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Мистецтвознавче дослідження візуальних досліджень.	1 курс, 3 семестр	Надати студентам необхідні знання теоретичних знань та практичних навичок мистецтвознавчого аналізу.	3	90	14	12	64	Диф. залік	Всі мистецькі музеї м. Києва	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження, наукова робота, кураторська дія-ть	проф. Карпов Віктор Васильович	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами: Методи дослідження сучасних мистецьких практик; Виробнича практика.

2. Ключові результати (набуті компетенсті) визначення та аналіз художніх образів творів різних видів мистецтва; здійснення порівняльного аналізу мистецьких творів; виявлення характерних особливостей синтетичних мистецьких жанрів; застосування комплексного мистецтвознавчого підходу у визначенні ідеї, образу та засобів втілення того чи іншого мистецького твору.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекцій, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Вступ. Класифікація видів мистецтва; Візуальність музичної мови; Музика як компонент візуальних форм. Теми практичних занять (до прикладу): Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм / сокр. Пер. С англ. В. Н. Самохина ; общ. ред. и вст. ст. В. П. Шестакова. – М.: Прогресс, 1974. – 392 с.; Банфи А. Философия искусства / А. Банфи / предисл. К. М. Долгова ; пер. С итал. Г. П. Смирнова. – М. : Искусство, 1989. – 284 с.