

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР бакалавр
з галузі знань 02 «Мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість креативного викладання на інших базах м.Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Експертиза творів та атрибутів: культова атрибутика	3 курс, 5 семестр	Сформувати у студентів критерії наукового підходу до питань дослідження, атрибуції та експертизи творів церковного декоративно-прикладно	3	90	16	16	58	залік	Національний музей мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження, наукова робота, кураторська дія-ть	доц. Міщенко І. І.	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

			го мистецтва – предметів культової атрибутики.										

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами: Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис; Техніки і технології художніх матеріалів; Виробнича практика.
2. Ключові результати (набуті компетентності) формування чіткої системи теоретичних знань та практичних навичок, необхідних в галузі експертизи предметів культової атрибутики; визначення функціонального призначення творів церковного декоративно-прикладного мистецтва; визначення іконографії зображень оздоблення; уміння проводити стилістичний і мистецтвознавчий аналізи; навички здійснення атрибуції пам'ятки, вміння визначати її мистецьку цінність.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекцій, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Православний храм та його складові; Хрести в православній традиції; Предмети літургійного шитва. Теми практичних занять (до прикладу): Релікварії, оклади ікон тв. Євангелія; Священне врання православного духовенства. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Граф А. С. Уваров. Христианская символика. – М., 1908.; Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV века. – М., 1996.