

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР бакалавр
з галузі знань 0202 «Мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість креативного викладання на інших базах м.Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Експертиза творів образотворчого мистецтва: графіка	3 курс, 5 семестр	Ознайомити студентів із граверним і школами країн світу, колекціями графічних творів бібліотек і музеїв; методами й особливостями наукової	4,5	135	32	32	71	залік	Всі музеї та галереї м.Києва, які презентують графічні твори мистецтва. Наприклад, Національний художній музей України	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження, наукова робота, кураторська дія-ть	доц. Міщенко І. І.	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

			атрибуції, експертизи творів графіки.										

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами: Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис; Виробнича практика; Вступ до фаху (експертиза)
2. Ключові результати (набуті компетенції) обізнаність про визначних майстрів цього мистецтва, різновиди графічних технік; навички проведення аналізу і дослідження писемних і друківаних пам'яток, естампів та інших графічних виробів; вміння аналізувати й оцінювати історичну та художню вартість творів графіки.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Технологічна експертиза графічних творів; Знаряддя письма, фарби для мініатюр; Засоби друку, техніка друку, тираж. Теми практичних занять (до прикладу) Друкована графіка, її різновиди; Ознайомлення з творчим процесом офортній та літографській майстернях на базі Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Богомольний Н. Я., Чебикін А. В. Техніка офорта: Навчальний посібник для студентів художніх інститутів. – К., 1979.; В'юнник А. Українська графіка XI – початку XX ст.: Альбом. – К.: Мистецтво, 1994.