

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Художня критика; Митна ідентифікація культурних цінностей; Обіг культурних цінностей.
2. Ключові результати (набуті компетенції)_ творчо засвоювати знання з метою удосконалення галерейної та аукціонної діяльності; розкрити функції і важливість дій акціонування в конкретному історичному відрізку часу; здійснювати експертну діяльність з метою збагачення спадщини і загальнонаціонального мистецького фонду в державі; проводити аналіз для визначення місця дії мистецької пам'ятки; проводити дослідницьку роботу, використовуючи результати досліджень для атрибуції та експертизи; визначати та описувати стан твору; формувати експертний висновок.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклад), критерії оцінювання) Теми лекцій, практичних (до приклада): Введення до предмету Аукціонна діяльність на Україні («Антик Центр», «Корнерс», Арт-Капітал»). Загальне поняття. Найбільш відомі світові аукціонні дома: Sotheby's, Christie's. «Арт-банкінг». Гарантія аукціону. Експертна діяльність аукціону. Техніко-технологічний аналіз предмету як основа для мистецтвознавчої експертизи. Аналіз індивідуальної манери майстра та стилістичний аналіз предмету в галерейній та аукціонній діяльності. Атрибуція творів мистецтва. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Основна література: Борщ Л. М. Інвестування: теорія і практика / Л. М. Борщ, С. В. Герасимова. – К. : Знання, 2007. – 685 с.; Безгін І.Д. Мистецтво і ринок: Нариси / І.Д. Безгін. - К.: ВВП «Компас», 2005. - 544 с. Інноваційні технології: демонстрування слайдів.