

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти ,
за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблену робочою
групою
кафедри графічного дизайну
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

В творчому процесі Львівського регіонального відділення спілки дизайнерів України працюють фахівці, які здобули систему компетентностей за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» за ступенем вищої освіти (II освітнім рівнем «магістр»).

Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної діяльності можемо назвати

загальні:

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Креативність. Здатність генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. Здатність формулювати задачу, використовувати для її вирішення потрібну інформацію та методологію для досягнення обґрунтованого висновку. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп рівного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі. Здатність розробляти та управляти проектами. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність до абстрактного, аналітичного та критичного мислення, його використання у проведенні науково-дослідницької діяльності на відповідному рівні. Комунікативні навички. Здатність ефективного спілкування, у тому числі на одній або декількох іноземних мовах, в письмовій, усній та візуальній формах.

та фахові:

Здатність застосовувати методіку концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог за спеціалізацією. Володіння основними прийомами та технологіями проектування, формоутворення, моделювання за спеціалізацією. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методіку використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. Вміння адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та технології у вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. Здатність до концептуального обґрунтування власної дизайнерської роботи (проекту) у теоретичній та історичній площині дизайну. Володіння навичками формулювання та оцінювання дизайнерських концепцій. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв. Здатність брати участь у дискусіях про місце дизайну в соціальних, культурних (у тому числі художніх), політичних, екологічних та економічних контекстах. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.

Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності. Здатність роз'яснювати власні ідеї та дизайнерські процеси клієнтам та загальній аудиторії. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях; володіти навиками основ організації наукової діяльності. Здатність забезпечити планування та управління середньомасштабними дизайнерськими проектами. Здатність відповідати за виконання складових великомасштабних проектів та науково-дослідницьких проектів в якості члена проектної команди.

Враховуючи динамічні процеси в галузі «02 Культура і мистецтво», та виклики сьогодення, якісна підготовка магістрів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення програми.

Рецензована освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності «Дизайнер графік, рекламіст». Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької дизайнерської діяльності, можемо назвати:

Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог за спеціалізацією. Володіння основними прийомами та технологіями проектування, формоутворення, моделювання за спеціалізацією. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв. Здатність брати участь у дискусіях про місце дизайну в соціальних, культурних (у тому числі художніх), політичних, екологічних та економічних контекстах. Здатність роз'яснювати власні ідеї та дизайнерські процеси клієнтам та загальній аудиторії. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях; володіти навиками основ організації наукової діяльності. Здатність забезпечити планування та управління середньомасштабними дизайнерськими проектами. Здатність відповідати за виконання складових великомасштабних проектів та науково-дослідницьких проектів в якості члена проектної команди.

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до рецензованої програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам (магістрам), які навчалися за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн», бути успішними на ринку дизайнерських послуг та мати попит серед роботодавців.

Голова Львівського регіонального відділення
Спілки дизайнерів України,
Заслужений діяч мистецтв України



С. Мигаль

С. Мигаль