

ПРОЕКТУВАННЯ

Для студентів Інститут дизайну та реклами

Семестр: дев'ятий – десятий

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 300(кредитів ЄКТС – 10), аудиторні години – 113 (практичні заняття – 113).

Лектор: Малік Тетяна Вячеславівна, кандидат архітектури, професор кафедри графічного дизайну;

Результати навчання:

- архітектоніки книги та її основних складових елементів;
- знати композиційних основи поєднання шрифтових блоків із зображеннями авторських ілюстрацій;
- вміння використовувати наборні типографських шрифти у верстці, а також рукописних шрифтів при створенні шрифтових блоків на обкладинці й титулі книги;
- володіти основними навичками проектування дизайн-макету книги; вміти застосувати сучасне програмне забезпечення для виконання дизайну книги;
- знання основних навичок проектування дизайн-макету календаря; знання основних навичок проектування фірмового стилю.

Спосіб навчання: аудиторний.

Зміст навчальної дисципліни: завданням курсу є вивчення магістрами сучасних тенденцій проектування об'єктів дизайну, основних принципів стильового узгодження всіх його елементів, виявлення зв'язків між його елементами; ознайомлення з основними закономірностями побудови об'єкту дизайну та вивчення принципів його створення; формування у магістрів креативного мислення та творчого використання ілюстрацій та комп'ютерної графіки у дизайн-проектванні. До основних тем відносяться: Створення комплексних дизайн-проектів. Дизайн-розробка об'єктів дизайну різних за темою, але поєднаних єдиними стильовими ознаками. Вивчення методів та прийомів проектної діяльності і засобів художньої виразності у проектуванні об'єктів дизайну.

Рекомендована література:

1. Даниленко В.Я. Основи дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003.
2. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии) / В.И. Лесняк - К.: Биос Дизайн Букс, 2009.
3. Яковлев М.І. Основи формування професійного мислення художників графічного дизайну // Технічна естетика і дизайн: міжвідомчий науково –

технічний збірник / Відп. ред. М.І. Яковлев. - К.: Віпол, 2004. - Вип. 3-4. - С. 181-185.

Форми та методи навчання: лекційні та практичні заняття, самостійна робота.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (80%): розрахункові графічні роботи, усне опитування;
- підсумковий контроль(20%): диференційований залік.

Мова навчання: українська.