

## **ВСТУП ДО ФАХУ** *для студентів Інституту дизайну та реклами*

**Тип дисципліни:** обов'язковий.

**Семестр:** перший.

**Обсяг:** загальна кількість годин – 32 (кредитів ЄКТС – 1),  
аудиторні години – 32.

**Лектор:** Бражнік Олена Владиславівна, доцент кафедри рисунка, живопису і скульптури.

### **Результати навчання:**

- формування необхідних практичних і теоретичних знань з основ образотворчого мистецтва;
- ознайомлення студентів з понятійним апаратом, особливостями графічних технік і засобами їх застосування в сучасному дизайні;
- ознайомлення з засобами гармонізації художньої форми та основними принципами композиційно-художнього формоутворення.
- напрацювання свідомого відношення до створення дизайнерської композиції, отримання знань в царині художнього формоутворення.
- усвідомлення закономірностей об'ємного лінійно-конструктивного рисунку;
- формування навичок спрощення, узагальнення, стилізації та інтерпретації зображень об'єктів будь-якої складності;
- оволодіння прийомами гармонізації композиційних форм та засобами художньої виразності для створення оригінального дизайну певного об'єкту;
- розвиток навичок аналітичного мислення;

**Спосіб навчання:** аудиторний.

**Зміст навчальної дисципліни:** висвітлює практичне використання теоретичних основ образотворчого мистецтва в дизайнерській діяльності, знайомить з основними теоретичними та практичними аспектами художнього

формоутворення, створенням оригінального дизайну певного об'єкту завдяки логічному, обґрунтованому вибору композиційних засобів та розвитку навичок аналітичного мислення.

### Рекомендована література

1. Авсинян О. А. Натура и рисование по представлению: учеб. пособие / О. А. Авсинян. – М. : Из. искусство, 1985. – 151 с.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – Москва : Прогресс, 1974. – 392 с.
3. Богомазов О. Живопис та елементи / О. Богомазов. – К. : 1996. – 152 с.
4. Бражнік О. В. Стилiзацiя та образнiсть у вiзуальному мистецтвi / О. В. Бражнік. Наукове видання. Національна академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Випуск 3, 2010 р., стор. 113-118.
5. Бражнік О. В. Закономірності існування творчої особистості / О. В. Бражнік. Наукове видання Львівської національної академії мистецтв. Випуск 21, 2010 р., стор. 63-71.
6. Бражнік О. В. Самостійна робота з академічного курсу "Рисунок" як засіб формування творчого потенціалу дизайнера / О. В. Бражнік. Мистецтвознавчі записки : зб. наукових праць, Київ : Міленіум, 2017. – Вип. 31. – С. 180-189.
7. Бражнік О. В. Живопис метод. рек. до самостійної роботи / О. В. Бражнік. К.: НАКККіМ, 2016. – 36 с.
8. Бражнік О.В. Живопис метод. рек. до самостійної роботи / О. В. Бражнік. К.: НАКККіМ, 2016. – 36 с.
9. Вибер Ж. Живопись и ее средства / Ж. Вибер– М. : Сварог и К, 2000. – 232 с.
10. Герчук Ю. Я. История графики и искусства книги : учеб. пособ. / Ю. Я. Герчук. – Москва : Аспект Пресс, 2000. – 317 с.

11. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева. – М. : Издательский дом «Искусство», 2004. – 117 с.
12. Кандинский В. Точка и линия на плоскости / В. Кандинский. – СПб. : Азбука, 2005. – 19 с.
13. Карлов Г. Рисование животных и птиц: учеб. пособие / Г. Карлов. – М. : «Ижица», 2002. – 224 с.
14. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись / Ю. М. Кирцер. 6-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2005. – 272 с. – Режим доступа : [http://vk.com/doc357374\\_177819832?hash=c8877c4754d3664b68&dl=28aabb49a7217e1962](http://vk.com/doc357374_177819832?hash=c8877c4754d3664b68&dl=28aabb49a7217e1962)
15. Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка: уч. пос. / Н. Г. Ли. – М. : Эксмо, 2005. – 479 с.
16. Найс К. Рисунок тушью. Растения, цветы / К. Найс. Минск: Попурри, 2000. – 144 с.  
-Режим доступа : <http://www.twirpx.com/file/40062>.
17. Неизвестный Э. Об искусстве, литературе и философии / Э. Неизвестный. – М.: «Прогресс», 1992. – 240 с.
18. Пименов Ю. Необыкновенность обыкновенного / Ю. Пименов. – М. : «Искусство», 1964. – 352 с.
19. Н. Н. Ростовцев Учебный рисунок./ Н. Н. Ростовцев. М.: Просвещение, 1976. – 287 с.: ил
20. Роден О. Сборник статей о творчестве / О. Роден. – М. : Иностранная литература, 1960. – 128 с.
21. Сковронський В. Технологія живопису та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / В. Сковронський. – К. : 2007.
22. Устин В. Б. Композиция в дизайне: учеб. пособие / В. Б. Устин. – М. : АСТ : Астрел, 2007. – 239 с.
23. Фаворский В. А. О рисунке. О композиции / В. А. Фаворский. – Фрунзе, 1966. – 77 с.

24. Чистяков П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. Чистяков. – М. : «Искусство», 1953. – 591 с.

**Форми та методи навчання:** практичні заняття і самостійна робота.

**Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (80%): графічні роботи.
- підсумковий контроль (20%): диференційований залік.

**Мова навчання:** українська.