

МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ

для студентів Інституту дизайну та реклами

Тип дисципліни: вибірковий.

Семестр: п'ятий – сьомий

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 240 (кредитів ЄКТС – 8), аудиторні години – 92 (практичні заняття – 92).

Лектор: Гончар Катерина Романівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну;

Результати навчання:

- оволодіння теоретичними та практичними навичками з макетування;
- вміння працювати у різних техніках та з різними матеріалами (папір, картон, пластик);
- вміння створювати макети в заданій стилістиці;
- знати історію макетування;
- вміння використати практичні навички з макетування у роботі графічного дизайнера.

Спосіб навчання: аудиторний.

Зміст навчальної дисципліни: практична робота : створення композицій у різних техніках. Володіння основами формотворення. Рельєфи, об'ємні композиції, робота з картоном та папером. Інсталяції з паперу. Копіювання творів графічних класиків, з повторенням технології.

Рекомендована література:

1. Лабинцев Ю. Кирилловское книгопечатание в Супрасле и его роль в развитии восточнославянских культур конца XVII-XVIII вв. Автореф. дис. ... канд.филол.наук. — М., 1980;
2. Коротева, Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротева, А. П. Яскин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 304 с. : ил. - (Высшее образование : Бакалавриат).
3. Луптон, Элен. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон ; [пер. с англ. В. Иванова]. - СПб. : Питер, 2014. - 184 с. : ил.
4. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки «Дизайн» 54.03.01 : в 4 кн.. Кн. 4, ч 2/ [авт.: А.В.Елкина, О.Г.Иванова, А.В.Копьева и др. ; отв. ред.: А.В.Копьева, О.Г.Иванова]; Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194с.с.
5. Чернявина, Лариса Андреевна. Конструирование в дизайне среды. Углубленный курс: учебн.пособие для студентов вузов, обуч. по

направл. подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Л.А. Чернявина: Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014. –174 с.

6. Шервин, Дэвид. Креативная мастерская. 80 творческих задач дизайнера / Д. Шервин ; пер. с англ. С. Силинский. - СПб. : Питер, 2013. - 240 с. : ил.

7. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма.: Учеб.пособие по спец. «Дизайн архитектурной среды». – М.: «Архитектура С», 2010, 248с., ил. ISBN 978-5-9647-0203-0;

8. Букина Светлана, Букин Максим. Магия бумажных техник. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.

9. Виробничо-практичне видання БлекБокс – К.: Біос Дизайн Букс, 2007 – 46с,

10. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., ил.

11. Калмыкова Н. Макетирование. - М.: Архитектура-С, 2004. - 96 с.

12. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Вырезание. – Минск: Беларусь, 2005.

13. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание. – Минск: Беларусь, 2003.

14. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. - Витебск : УО "ВГУ им М.П. Машерова", 2010. - 167 с.

Форми та методи навчання: лекційні та практичні заняття, самостійна робота.

Методи оцінювання:

- поточний контроль (80%): розрахункові графічні роботи, усне опитування;
- підсумковий контроль(20%): залік.

Мова навчання: українська