

Візуальне проектування (освітній ступінь «магістр»)

Семестр: другий

Обсяг: загальна кількість годин - 90(кредитів ЄКТС - 3), аудиторні години – 33год. (22год.-лекції), (11год.-практичні заняття).

Викладач – професор кафедри дизайну середовища Жирнов Анатолій Дмитрович

Результати навчання:

- оволодіти використанням принципів візуального проектування як творчого метода;
- засвоїти психологію візуального сприйняття;
- оволодіти вмінням побудови графічної концепції проектного образу;
- опанувати створення композиції об'єкту за допомогою формалізації, інтерпретації, трансформації;
- опанувати основні елементи художньої виразності: лінія, форма, колір, силует, метафора, оригамі.

Спосіб навчання: аудиторне, дистанційне

Зміст:

Освоєння різних способів графічного зображення проектного образу на основі методів і прийомів образотворчого мистецтва та архітектурно-дизайнерської графіки. Вивчення принципів творчого застосування основних законів нарисної геометрії, колористики, площинної та об'ємно-просторової композиції. Вміння застосовувати елементи художньої виразності: лінії, форми кольору, фактури, силуету, метафори, оригамі.

Користуватися формалізацією, інтерпретацією, трансформацією. Вивчити інструменти та матеріали, які застосовуються в проектно-

творчій практиці, використання графічних програм Corel Draw, Photoshop та ін. Створювати візуальну концепцію проекту.

Рекомендована література:

1. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. Москва: Стройиздат, 1970. 204с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проектуванні: авторська лекція й електронна презентація. Ч.2. Київ: НАКККіМ, 2015. 36с.
3. Жирнов А.Д. Роль предметного мира в становлении архитектурной графики: лекция. Харьков, 1976.18с.
4. Жирнов А.Д. Мистецтво інтерпретації в дизайні : електронна презентація. Київ: НАКККіМ, 2017. 43сл.
5. Жирнов А.Д. Візуальне проектування: : електронна презентація. Київ: НАКККіМ, 2017. 62сл.
6. Жирнов А.Д. Дух місця і дух часу: електронна презентація. Київ: НАКККіМ, 2017. 53сл.
7. Жирнов А.Д. Форма і знак в дизайні: електронна презентація. Київ: НАКККіМ, 2017. 115сл.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, екскурсії, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (60% виконання розрахунково-графічних робіт);
- підсумковий контроль (40% екзамен).

Мова навчання: українська