

Проектування

(освітній ступінь «магістр», освітня програма «Дизайн середовища»)

Семестр: перший, другий, третій

Обсяг: загальна кількість годин –300 (кредитів ЄКТС – 10), аудиторні години-113год. (113год.-практичні заняття).

Викладачі — професор кафедри Жирнов Анатолій Дмитрович; доцент кафедри дизайну середовища Мазніченко Олена Володимирівна.

Результати навчання:

- оволодіти навичками проектування реставрації та реконструкції ландшафтних об'єктів та інтер'єрних просторів;
- оволодіти навичками ландшафтної організації території виробничих комплексів, розробкою фірмового стилю підприємства;
- оволодіти методикою сценарного моделювання простору;
- підготуватися до проведення завершеного наукового дослідження за темою магістерської роботи та концептуальних проектних пропозицій, які наочно демонструють можливе втілення теоретичних висновків.

Спосіб навчання: аудиторне, дистанційне.

Зміст:

Образне і просторове мислення, практичні і теоретичні основи проектування з врахуванням візуального проектування і використання засобів художньої виразності. Удосконалення дизайн-графіки, просторового моделювання. Композиція як закінчений витвір мистецтва. Принципи створення об'ємно-просторової композиції в дизайні ландшафту. Передпроектний аналіз як основа створення середовищного об'єкту. Методи візуального корегування фізичних параметрів простору. Робота з кольором, фактурою, текстурою. Освітлення, сценарій, його види і робота в дизайні ландшафту. Робота над курсовими проектами, як практичне втілення теоретичних знань.

Рекомендована література:

1. Губаль Богдан. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник. Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011.
2. Жирнов А.Д., Вільгельм О.К. Відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. Київ: ДАКККіМ, 2002.
3. Жирнов А.Д., Зібцева О.В. Словник термінів з образотворчого мистецтва і ландшафтного дизайну. Київ: НАКККіМ, 2010.
4. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень у ландшафті міст: навч. посіб. Київ : ДАКККіМ, 2002.
5. Деревя та кущі України. Порайонний асортимент. Київ: ДАКККіМ. 2000.
6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005.
7. Нефедов В.А. Городской ландшафтний дизайн: учебное пособие. Санкт–Петербург: Любавич, 2012.
8. Родичкин И.Д.и др. Ландшафтная архитектура: короткий справочник архитектора. Киев: Будівельник, 1990.
9. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Киев: Наук. думка, 1977.
10. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Москва: Архитектура – С, 2004.

Форми та методи навчання: практичні заняття, самостійна робота, розрахунково-графічні роботи, курсовий проект.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (60% виконання розрахунково-графічних робіт);
- підсумковий контроль (40%, 1,3 сем. – диференційовані заліки; 2 сем.– захист курсового проекту).

Мова навчання: українська