

## **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ДИЗАЙНУ (освітній ступінь «магістр»)**

**Семестр:** третій.

**Обсяг:** загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години – 36год. (18год.-лекції), (18год.-практичні заняття).

**Викладач:** Слівінська Аліна Францівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри графічного дизайну.

### **Результати навчання:**

- ✓ здатність демонструвати професійне володіння понятійно-термінологічним апаратом під час проведення академічних занять дисциплін з курсу дизайну;
- ✓ здатність випрацьовувати стратегію і тактику проведення академічних окремих тем дисциплін з курсу дизайну ;
- ✓ здатність використовувати педагогічну технологію в процесі конструювання академічних занять і оцінюванні засвоєння навчального матеріалу;
- ✓ вміння застосовувати інноваційні форми організації навчального середовища під час проведення занять дисциплін з курсу дизайну;
- ✓ здатність використовувати мультимедійні технології в процесі викладання дисциплін з курсу дизайну.
- ✓ здатність застосування класичних і інноваційних методів в педагогічній практиці.

**Спосіб навчання:** аудиторний.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

Дизайн –освіта. Педагогічна спадщина руху Веркбунд, шкіл Баухауз і ВХУТЕМАС. Досягнення дизайнерської освіти Ульмської школи дизайну.

Дизайн - освіта в епоху зростання культури знання і її призначення. Проблема місії університету. Сучасні трансформації професії викладача (фасилітатор, ментор, коуч, тренер, наставник, модератор). Сучасне розуміння гуманітаризації як ключової трансформації вищої освіти. Формування картини світу як центральної проблеми освіти. Зміст понять неформальна освіта, експериментальна освіта, навчання, засноване на цінностях в контексті дизайн-освіти.

Педагогічна технологія і її структурні рівні : загально-педагогічний (виховний, дидактичний), частково-методичний (окремі методики до окремих предметів), локальний (модульний) – окремі методики лекцій, семінарів, тестів). Педагогічна технологія як система раціональних способів досягнення поставлених освітньо-культурних цілей в науковій організації навчально-виховного процесу і як сукупність засобів і методів педагогічного процесу.

Методи формування емоційної культури . Методи засвоєння навичок опрацювання інформації, фактчекінгу, м'яких навичок і здібності до кооперації в процесі навчання. Сучасні і традиційні методи дизайн-освіти.

Типи організації семінарського заняття. : модельний семінар, проблемний семінар і пояснювально-ілюстративний семінар. Сучасні форми лекції - проблемні, лекція-візуалізація, лекція-прес-конференція і особливості їх організації. Мультимедійні технології проведення лекції. Інноваційні методи навчання (e-learning, m learning, u- learning, f- learning, blended-learning). Інноваційні форми організації навчального середовища: FSL(Future Classroom Lab (зони лабораторії –Investigate (дослідницька) Interact (взаємодії) Present (наживо і онлайн) Create (створення презентацій), Exchange (обміну інформації), Develop (неформальної освіти, ігри)), VR, DR.

### Рекомендована література

1. А. М. Алексюк Педагогіка вищої школи: курс лекцій: модульне навчання. Київ, 1998.
2. Вдовченко В.В., Антонович Є.А. Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну: навч. програма для підготовки, перепідготовки вчителя образотв. мистецтва і вчителя труд. навч. для викладання профільних програм за напрямом «Дизайн»: «Етнодизайн», «Основи дизайну», «Графічний дизайн», «Веб-дизайн», «Дизайн середовища (дизайн інтер'єрів та екстер'єрів)», «Ландшафтний дизайн» // Завуч. 2006. – №16 (274), С. 33–44.
3. Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Progr. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація „Основи дизайну“. Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України». Київ, 2010. 96 с.
4. Вдовченко В.В. та ін. Програма профільного навчання для загальноосв. навч. закладів з трудового навчання у 10–11 кл. «Графічний дизайн» // «Освіта і управління». 2007. Т.10., Ч. 1. С. 129–160.

5. Вдовченко В.В. та ін. Промисловий дизайн. Програма для 10–11 кл. Профільне навчання // Сільська школа України. 2004. № 31 (103), С. 10–20.
6. Вдовченко В.В. та ін. Дизайн середовища. Програма і методичні рекомендації для профільн. навч. учнів 10–11 кл. загальноосв. навч. закл. / В. Вдовченко та ін. // Освіта і упр. – 2007. – Т.10. – №3–4. С. 163–196.
7. Вдовченко В.В. та ін. Інтегрований курс «Інформатика – WEB–дизайн – технологія». Програма профільного навчання для учнів 10-11 кл. загальноосв. навч. закладів, ліцеїв, гімназій // Освіта і упр. – 2007. – Т.10., число 2. С. 100-151.
8. Вдовченко В.В. та ін. Урок під мікроскопом // Сільська школа України, – 2003. 19–21 (55-57), С.3–6.
9. Вдовченко В.В. та ін. Вивчення і узагальнення педагогічного досвіду // Труд. підгот. в закл. освіти – 2004, №1. С.23–25.
10. Волкотруб И.Т. Основы художественного проектирования: Учебник для худож. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. Київ: Вища шк. Головное изд-во, 1988. 191 с, 104 ил. - Библиогр.: 48 назв.
11. Гузеев В.В. Образовательная технология ТОГИС-ПК. – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyceum88.ru/togis-pk.pdf>.
12. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник / Харківська держ. академія дизайну і мистецтв; Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Харків: Вид-во ХДАМ, 2003. 320 с.
13. Джонс Дж. К. Методы проектирования / Пер. с англ.- 2-е изд. дополн. Москва: Мир, 1986. 326 с., - загл 1-го изд.: Инженерное и художественное проектирование.
14. Дизайн. Иллюстративный словарь-спрочник / под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. Москва: «Архитектура-С», 2004. 288 с., ил.
15. Дизайн-освіта: Профільне навчання старшокласників: Програми, календарні плани і не тільки ... / упоряд.: В. Вдовченко та ін. Київ: Вид. дім «Шкіл. світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. 128 с.
16. Дмитрюк С. В. Форми і методи професійної підготовки майбутніх дизайнерів у ВНЗ Великої Британії (-)Форми і методи професійної підготовки майбутніх дизайнерів у ВНЗ Великої Британії. - - [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://er.knutd.com.ua/bitstream/>
17. Дулова А. С. Методичні рекомендації з проведення майстер-класу як групової форми методичної роботи.- – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kharkivosvita.net.ua/files/Metod\\_rekom.pdf](http://www.kharkivosvita.net.ua/files/Metod_rekom.pdf)
18. Кнюпа Ю., Пижевский М. Can you draw it for me? Блокнот для развития навыков визуализации тренеров, фасилитаторов и эдукаторов (-)К. : Інша Освіта, EcoVisio, 2017.- – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [http://insha-osvita.org/wp-content/uploads/2018/01/Can-you-draw-it-for-me-2017-demo\\_02.pdf](http://insha-osvita.org/wp-content/uploads/2018/01/Can-you-draw-it-for-me-2017-demo_02.pdf)

19. Лещенко М.П. Зарубіжна технологія підготовки учителів естетичного виховання. Київ, 1996.
20. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна О.И. Нестеренко. Москва: Молодая гвардия, 1994. 315 с.
21. Основи викладання мистецьких дисциплін / за заг. ред. О.П.Рудницької. Київ, 1988.
22. Папанек В. Дизайн для реального мира. Москва: Издатель Д. Аронов, 2004. – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [http://nordisk.pp.ru/online/files/+blog/54A5D88A-F90C-4798-90A45E5FBE2BD080/10\\_Papanek.pdf](http://nordisk.pp.ru/online/files/+blog/54A5D88A-F90C-4798-90A45E5FBE2BD080/10_Papanek.pdf)
23. Посібник для тренерів, 2-ге видання (-)Київ. : Інша освіта, 2015 – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [http://insha-osvita.org/wp-content/uploads/2016/11/Handbook-for-Trainers2\\_IU.pdf](http://insha-osvita.org/wp-content/uploads/2016/11/Handbook-for-Trainers2_IU.pdf)
24. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: ученик. 2-е изд. Санкт-Петербург: Питер- Пресс, 2013. 251 с.
25. Рудницька О. Педагогіка: загальна і мистецька /навчальний посібник. Київ, 2002. 270с.
26. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. Москва: Народное образование, 2005.. 816 с.
27. Сидоренко В.Ф., Устинов А.Г. Программа дизайнерського образования для специализированных средних школ / В.Ф. Сидоренко, А.Г. Устинов // Дизайн в общеобразовательной системе. – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [http://rosdesign.com/design\\_materials/design\\_vniite.htm](http://rosdesign.com/design_materials/design_vniite.htm).
28. Спільна історія. Діалог культур». Методична скарбничка /Навч. посібник Львів : ЗУКЦ, 2013 – [Електронний ресурс]. – Режим доступа: [https://www.novadoba.org.ua/sites/default/files/files/common\\_history\\_book/methodical.pdf](https://www.novadoba.org.ua/sites/default/files/files/common_history_book/methodical.pdf)
29. Фурса О. Розвиток дизайн-освіти в Україні і Зарубіжжі: Історикопорівняльний аспект: порівняльна професійна педагогіка . Київ, 2011.
30. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. Москва, 1985.
31. Художественное проектирование: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2109 «Черчение, рисование и труд» / Б.В. Нешумов, Е.Д. Щедрин, Г.В. Минервин и др.; Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. Москва: Просвещение, 1979. 175 с.
32. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. Київ: Вища школа, 1989. 247 с.

**Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна робота.

**Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (40%): усне опитування, тестова робота;
- підсумковий контроль (60%): екзамен

**Мова навчання:** українська.