

Дизайн міських відкритих просторів

(освітній ступінь «магістр»)

Семестр: третій

Обсяг: загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС-4), з них : аудиторні години - 36 (18 год. – лекції, 18 год. – практичні заняття)

Викладач: доцент кафедри дизайну середовища Заварзін Олег Олександрович.

Результати навчання:

- оволодіти методикою комплексної оцінки міських відкритих просторів різного типу;
- опанувати творчими засобами дизайн-проекування різномасштабних відкритих просторів з врахуванням соціальних, функціональних, ергономічних, естетичних та економічних вимог;
- засвоїти основні прийоми формування міського інтер'єру і його предметного наповнення у різних варіаційних ситуаціях;
- володіти засобами впорядкування, оздоблення і обладнання відкритих міських просторів;
- використовувати широку палітру образних вирішень змістових елементів формування ансамблів відкритих просторів.

Спосіб навчання : аудиторний, самостійний.

Зміст :

Міські відкриті простори як специфічний об'єкт комплексних досліджень і проектування; класифікація відкритих просторів та їхніх структурних схем; різновиди міських «інтер'єрів»; матеріальні складові системи міського простору в дизайні архітектурного середовища (горизонтальні поверхні, вертикальні межі та елементи наповнення простору); послідовність формування образу середовищного об'єкта; принципи художньої побудови міського «інтер'єру» та його основних підсистем; архітектурно-дизайнерські засоби досягнення естетичної виразності міського інтер'єру (деталі архітектурних об'єктів, площинні споруди, твори монументально-декоративного мистецтва, об'єкти благоустрою, інформаційне обладнання); складові композиційної субпірядності і співрозмірності організації простору (домінанти, акценти, фон, композиційні осі): прийоми реконструкції (модернізації) міського середовища; нові тенденції у формуванні відкритих просторів; містобудівні аспекти формування міських пішохідних вулиць і зон; прогресивні тенденції підвищення містобудівних якостей відкритих просторів житлових комплексів; лінійні структури в системі озеленених просторів; структурне модулювання елементів благоустрою відкритих озеленених просторів; особливості професійної діяльності майбутнього дизайнера міського середовища.

Рекомендована література :

1. Архітектура : короткий словник-довідник /за ред.А.П. Мардера. Київ: Будівельник, 1995. 333с.
2. Гусаков В., Білоконь Ю., Нудельман В., Вашкулат О. Правила використання та забудови території міст : метод. посібник. Київ, 1998. 75с.
3. Дідик В.В. Планування міст : навч.посібник. Львів: вид-во університету «Львівська політехніка», 2003. 412с.
4. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды : учеб. для вузов. Москва : Архитектура – С, 2007. 504с.
5. Містобудування. Довідник проектувальника /за ред. Т.Ф. Панченко. Київ: Укрархбудінформ, 2001. 192с.
6. Містобудування. Довідник проектувальника /за ред. Т.Ф. Панченко. Київ: Укрархбудінформ, 2001. 192с.
7. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.) : монографія. Львів : вид-во університету «Львівська політехніка», 2007. 208с.
8. Тимохін В.О. Основи містобудування навч. посіб. Київ: Наукова думка, 1996. 197с.
9. Фомін І.О. Основи теорії містобудування : підруч.Київ: Наукова думка, 1997. 192с.

Форми та методи навчання : лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання :

- поточний контроль(40%): усне опитування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль(60%): екзамен.

Мова навчання : українська.