

Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання

(освітній ступінь «магістр»)

Семестри: перший

Обсяг: загальна кількість годин – 120(кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години-32год.(16год.-лекції), (16год.-практичні заняття).

Викладач:кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища Новосад Ірина Геннадіївна

Результати навчання:

- опанувати основи професійних знань в одному з розділів загальнотеоретичної підготовки за фахом;
- освітити стилі інтер'єру, меблів;
- опанувати теоретичну та практичну базу дисципліни;
- освітити основні конструктивні рішення житлових будинків;
- проаналізувати вплив конструктивних рішень на створення дизайну інтер'єру;
- освоїти основні особливості і етапи реалізації дизайну інтер'єру;
- усвідомити ергономічні аспекти у створенні нового середовища;
- використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій і роботі;
- застосувати різні способи моделювання внутрішнього простору приміщень;
- виконувати креслення по створені дизайну інтер'єрів: загальної кімнати, санвузла, ванної кімнати, кухні.

Спосіб навчання: аудиторне, самостійне

Зміст:

Особливості та необхідність вивчення дизайну інтер'єру, меблів та обладнання для майбутнього дизайнера. Стилi інтер'єру. Конструктивні рішення, що впливають на перепланування внутрішнього простору квартири. Варіантність перепланування квартири. Вплив комунікаційних зон (вентиляційних стояків, водопостачання, опалення, каналізації) на створення дизайну інтер'єру. Створення різноманітних функціональних зон за допомогою меблів, обладнання. Прийоми організації внутрішнього простору . Чинники, що впливають на дизайн архітектурного простору. Ергономічні аспекти у створенні нового середовища. Класифікація меблів, габарити, розміри. Кухонні меблі, специфіка проектування. Креативне застосування кухонного приладдя. Меблі, що застосовуються у прихожих. Обладнання кабінету. Індивідуальний підхід до конструювання меблів. Конструювання меблів. Конструювання меблів. Прийоми організації функціонального простору загальної кімнати, кухні,

санвузлів. Варіантність функціонального простору загальної кімнати, кухні, ванної кімнати. Вплив меблів на створення функціональних зон у просторі квартири. Трансформовані меблі та обладнання. Класифікація сантехнічного обладнання. Підключення сантехнічних приладів до водопостачання та каналізації. Варіантність дизайнерських рішень ванних кімнат та санвузлів. Дизайнерські рішення огорожуючих конструкцій: стелі, стін, підлоги, перегородок. Конструктивні рішення підвісних стель, перегородок. Роль освітлення у інтер'єрі. Класифікація світильників. Роль освітлення у формуванні комфортного штучного середовища. Засоби формування ілюзії у дизайні. Особливості створення функціонального простору для людей з особливими потребами. Меблі та обладнання для маломобільних верств населення.

Рекомендована література:

1. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання" / Б. Ф. Курліщук ; ІСДО, Львівська академія мистецтв. Київ : [б.в.], 1995. 264 с.
2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.
3. Дячун. З.Й. Конструювання меблів. навч. посібник для студ. спец. «Конструювання меблів». Київ : Києво-Могилянська академія», 2011. 481с.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (40%, усне опитування);
- підсумковий контроль (60 %, екзамен).

Мова навчання: українська.