

## **Мистецтво інтер'єру**

### **(освітній ступінь «бакалавр»)**

**Семестри:** 7,8

**Обсяг:** загальна кількість годин – 180(кредитів ЄКТС – 6), аудиторні години-56год.(32год.-лекції), (24год.-практичні заняття).

**Викладач:** кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища Меженна Наталія Юріївна

#### **Результати навчання:**

- опанувати основи професійних знань в одному з розділів загально-теоретичної підготовки за фахом;
- орієнтуватися у творчості видатних дизайнерів інтер'єрів, знати їх найвідоміші твори;
- застосовувати різні способи моделювання внутрішніх приміщень, площин і прорізів;
- засвоїти стилістичні класифікації, навчитись відрізняти архітектурні стилі;
- забезпечити засвоєння основних стилів, стильових напрямків і течій інтер'єрного дизайну – від найдавніших до сучасних;
- навчитись впроваджувати у практику різноманітні стилі, напрями та течії дизайну інтер'єру;
- усвідомити співвідношення функціональних та естетичних вимог;
- використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій роботі;
- виконувати ескізні та робочі креслення приміщень, використовуючи різноманітні засоби вирішення інтер'єру;
- навчитись різним видам графічної подачі своєї ідеї.

**Спосіб навчання:** аудиторне, самостійне

#### **Зміст:**

Мистецтво інтер'єру та способи його вирішення. Типологія інтер'єрного простору, особливості та необхідність його вивчення для майбутнього дизайнера. Засоби та прийоми зонування простору інтер'єрів. Чинники, що впливають на остаточне вирішення інтер'єру. Класифікація та основні види інтер'єрів. Прийоми організації поверхонь огороження. Способи та матеріали. Методика проектування інтер'єру. Складання архітектурно-планувального завдання. Послідовність етапів проектного вирішення інтер'єру. Перелік креслень. Способи виконання проекту. Засоби та прийоми зонування простору інтер'єрів. Способи вирішення та матеріали. Площини та прорізи в інтер'єрах. Варіанти їх вирішень. Визначення стилю та напрямків у ньому. Класифікація стилів та напрямків. Історичні стилі. Матеріали, поверхні, меблі та обладнання

у різних історичних стилях. Сучасні стилі. Матеріали, поверхні, меблі та обладнання у різноманітних сучасних стилях. Етнічні стилі (автентичні та стилізаторство). Матеріали, поверхні, меблі та обладнання у різних етнічних стилях. Історизм і сучасні імпровазації. Колір в інтер'єрі. Специфіка поліхромічного та ахроматичного вирішення. Фізіологічний вплив кольору. Використання кольорів та фактур на різних поверхнях в інтер'єрах. Світло в інтер'єрі. Фізіологія та психологія сприйняття світло колористичних вирішень. Технологічні проблеми встановлення освітлення. Типологія освітлювальних приладів. Простір та засоби його вирішення. Способи виділення окремих функціональних зон. Прорізи, перегородки, перепади рівнів підлоги та стелі. Варіанти та приклади вирішень. Варіативність технічних та стилістичних вирішень. Можливість компромісів. Оздоблювальні роботи. Меблі, їх типологія та основні габарити. Сантехнічне обладнання. Перелік і характеристики. Способи встановлення. Обладнання для ванних кімнат і санвузлів. Меблі та обладнання для кухні. Сходи та сходові клітки для громадських будівель та приватних садиб. Матеріали в інтер'єрі та особливості їх використання. Психологія створення і сприйняття інтер'єру.

### **Рекомендована література:**

1. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с.
2. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру. Київ: Довіра, 2018. 360 с.
3. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". ІСДО, Львівська академія мистецтв. Київ : [б.в.], 1995. 264 с.
4. Москалюк В.М., Яців Р.М. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв. Львів : ЛНАМ, 2010. 87с.
5. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ : Освіта України, 2011. 248 с.

**Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна робота.

### **Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (40%, усне опитування);
- підсумковий контроль (60 %, 7- диференційований залік; 8- екзамен ).

**Мова навчання:** українська.