

## **Меблі та обладнання у інтер'єрі**

**(освітній ступінь «бакалавр»)**

**Семестри:** восьмий

**Обсяг:** загальна кількість годин – 90(кредитів ЄКТС –3), аудиторні години-24год. (12год.-лекції), (12год.-практичні заняття).

**Викладач:** кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища Новосад Ірина Геннадіївна

### **Результати навчання:**

- опанувати теоретичну та практичну базу дисципліни;
- ознайомитись з прийомами розміщення меблів в інтер'єрі;
- опанувати меблі та підходи до формоутворення простору інтер'єру;
- опанувати види сантехнічного обладнання;
- опанувати типологічні розміри кухонного обладнання;
- меблі як засіб створення гнучкого планувального рішення житлового простору;
- роль меблів та обладнання в ергономізації середовища;
- меблі та обладнання: підходи до формоутворення, типологія;
- ергономіка робочого місця;
- трансформовані меблі та обладнання;
- меблі та обладнання для маломобільних верств населення.

**Спосіб навчання:** аудиторне, самостійне.

### **Зміст:**

Класифікація за відповідними ознаками меблів та обладнання. Меблі як складова частина інтер'єру. Послідовність розгляду закономірностей функціонально-типологічного утворення житлового простору квартири. Види меблів, типологічні розміри та функціональне призначення. Раціональний зв'язок усіх функціональних зон у квартирі. Функціональність і компактність основних і другорядних меблів та обладнання, можливість їх комбінування. Трансформація меблів як головний принцип гнучкості функціонально-типологічного простору. Вплив інноваційних технологій на зміст і форму меблів та обладнання. Органічний взаємозв'язок функції та форми проєктованого предмета. Широке використання засобів ергономічності, функціональності й естетичності, характерних для всіх видів художньої творчості. Відповідність штучного простору критеріям астрометрії. Анатомія людини є одним із найважливіших понять ергономіки. Психологічні аспекти створення комфортного предметно-просторового середовища. Проєктування меблів та обладнання. Соціальні вимоги до меблів та обладнання. Вплив

цифрових технологій і нових методів виробництва на дизайн меблів та обладнання. Конструювання меблів. Типологічні норми меблів для людей з обмеженими можливостями. Специфіка проектування сантехнічних вузлів для маломобільних верств населення.

### **Рекомендована література:**

1. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання" / Б. Ф. Курліщук ; ІСДО, Львівська академія мистецтв. Київ : [б.в.], 1995. 264 с.
2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.
3. Дячун. З.Й. Конструювання меблів: навч. посібник для студ. спец. «Конструювання меблів». Києво-Могилянська академія. Київ : Києво-Могилянська академія, 2011. 481с.
4. ГОСТ 16871-90. Мебель. Общие технические условия. Москва: Госкомитет стандартов, 1990. 52с.
5. ГОСТ 13025-85. Мебель бытовая. Функциональные размеры мебели для сидения и лежания. Москва: Госкомитет стандартов, 1985. 4с.
6. ГОСТ 19917-93. Межгосударственный стандарт. Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия. Київ: Госстандарт України, 1996. 27с.
7. ГОСТ 28105-89 (ИУС№2, 2007 г.) Мебель корпусная и столы. Методы испытаний выдвижных ящиков и полуящиков. Москва: Издательство стандартов, 1989.11с.
8. Каталог меблевої фурнітури Ч.І і ІІ. Київ: Укрдіпромеблі, 1995. 508с.

**Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна робота.

### **Методи і критерії оцінювання:**

- поточний контроль (40%, усне опитування);
- підсумковий контроль (60 %, екзамен).

**Мова навчання:** українська.