

Макетування і моделювання в дизайні середовища

(освітній ступінь «бакалавр»)

Семестр: п'ятий, шостий, сьомий

Обсяг: загальна кількість годин – 240, (кредитів ЄКТС – 8), аудиторні години-92год.(92год.-практичні заняття).

Викладач – професор кафедри дизайну середовища, кандидат архітектури
Сьомка Сергій Володимирович.

Результати навчання:

- засвоїти основні принципи і методи об'ємного моделювання;
- оволодіти методом і стадіями моделювання різних складових інтер'єрного середовища (меблів, обладнання, оздоблення);
- сформувані знання з гармонізації композиції проєктованих об'єктів, запозичених у живій природі;
- оволодіти науковими принципами сучасних методів об'ємно-просторового моделювання в середовищі різних масштабів;
- оволодіти методами графоаналітичного дослідження предметного середовища.

Спосіб навчання: аудиторне, самостійне.

Зміст:

Студенти повинні сформувані вміння аналізувати форму і структуру побудови обраного елемента предметного середовища, щоб шляхом об'ємно-просторового моделювання розробити гарну і зручну у використанні річ, яка буде максимально відповідати ергономічним вимогам споживача. Реалізувані отримані знання можна на практичних заняттях з макетування та моделювання і курсовому проєктуванні. Отже, головна мета вивчення дисципліни має, окрім теоретичного, прикладний характер, і спрямована на всебічну підготовку майбутнього дизайнера.

Рекомендована література:

1. Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн : підручник. Київ : НАКККиМ, 2017. 604 с. : іл.
2. Сьомка С. В. Ергономіка в дизайні : курс лекцій. Київ : НАКККиМ, 2017. 128 с.
3. Сьомка С. В. Ергономіка в дизайні : методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів бакалаврського рівня підготовки спеціальності 022 «Дизайн». Київ : НАКККиМ, 2017. 164 с.
4. Сьомка С. В. Основи композиції : методичні рекомендації до вивчення дисципліни і виконання практичних робіт для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня «Бакалавр». Київ : НАКККиМ, 2016. 240 с.

5. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування : навч. посіб. : у 2-х ч. Ч. 1. Київ : НАКККіМ, 2016. 184 с.: іл.
6. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування : навч. посіб. : у 2-х ч. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2016. 220 с.: іл.
7. Сьомка С. В. Проектування навчальних закладів : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2016. 240 с.: іл.
8. Сьомка С. В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2016. 244 с.
9. Сьомка С. В. Біоніка і біодизайн : методичні рекомендації до практичних занять для студентів бакалаврського рівня, спеціальності 022 “Дизайн”. Київ : НАКККіМ, 2016. 112 с.
10. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер’єру, меблів та обладнання : підручник для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня «Бакалавр». Київ : НАКККіМ, 2018. 360 с.; рис.
11. Архітектурна композиція. Гармонія і пропорції : методичні вказівки і програма курсу / уклад. С. Б. Зиміна, С. В. Сьомка. Київ : КНУБА, 2011. 76 с.
12. Лебедев Ю. С. Архитектура и бионика. Москва : Стройиздат, 1971. 120 с.
13. Михайленко В. Є., Кащенко О. В. Основи біодизайну : навч. посіб. Київ : Каравела, 2011. 224 с.

Форми та методи навчання: лекційні і практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (50%, виконання клаузури і ескізу);
- підсумковий контроль (50%, дифереційований залік).

Мова навчання: українська.

