

Історія, теорія, типологія інтер'єрів

(освітній ступінь «бакалавр»)

Семестри: 5, 6, 7, 8

Обсяг: загальна кількість годин — 540 (кредитів ЄКТС — 18), аудиторні години — 172год. (100год. — лекції), (72год. — практичні заняття)

Викладач: доцент кафедри дизайну середовища Мазніченко Олена Володимирівна

Результати навчання:

- оволодіти теоретичними і практичними основами створення середовища, що проектується;
- опанувати основи професійних знань в одному з розділів загальнотеоретичної підготовки за фахом і творчо освоїти взірці світового дизайну, які складають художньо-естетичну базу майбутніх творчих робіт;
- зрозуміти просторово-часові основи проектування архітектурного середовища в цілому та інтер'єру як його складової;
- зрозуміти умови функціонування будь-яких об'єктів в контексті простору інтер'єру, що проектується;
- пізнати різноманітність архітектурних стилів у часовому розрізі;
- навчитися розрізняти стилістичні особливості інтер'єрів;
- використовувати у дизайнерських вирішеннях знання з психофізіологічного впливу кольору, композиційних особливостей освітлення та прийомів організації поверхні;
- усвідомити залежність інтер'єрних вирішень від соціального замовлення епохи;
- освоїти традиційні та сучасні опоряджувальні матеріали для інтер'єрів;
- усвідомити основні властивості традиційних і сучасних будівельних матеріалів, які використовуються при будівництві, реконструкції, обробці будівель, допоміжних приміщень у рамках дизайнерських проектів;
- оволодіти критичним підходом до оцінки об'єкту дизайну;
- використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій роботі;

- узагальнити особливості естетичного сприйняття форм об'єктів архітектури і дизайну.

Спосіб навчання: аудиторне, самостійне.

Зміст:

Поняття архітектурного середовища як простору, який оточує людину або архітектурний об'єкт. Визначення дизайну та його категорій. Образ — як категорія об'єкту дизайну інтер'єру. Функція — як категорія об'єкту дизайну інтер'єру. Морфологія — як категорія об'єкту дизайну інтер'єру. Технологічна форма — як категорія об'єкту дизайну інтер'єру. Естетична цінність — як категорія об'єкту дизайну інтер'єру. Значення кожної категорії, їх відмінності та зв'язки. Об'єкти та автори в дизайні архітектурного середовища. Визначення стилю та напрямків у ньому. Класифікація стилів та напрямків у дизайні інтер'єру. Історичні та сучасні стилі. Визначні об'єкти дизайну та їх автори. Схема народження ідеї, образу. Особливості проектування об'єктів дизайну інтер'єру. Поняття кольору. Світло в інтер'єрі. Поняття внутрішнього простору та засоби його вирішення. Психологія створення та сприйняття різноманітних об'єктів дизайну. Технології, матеріали та обладнання. Методика, засоби та прийоми проектування. Меблі та обладнання для інтер'єрів. Проектування елементів громадських будівель та приватних садиб, квартир. Обладнання для маломобільних груп населення та варіанти проектних вирішень.

Рекомендована література:

1. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". Київ:ІСДО, Львівська академія мистецтв, 1995. 264 с.
2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2003. 192 с.
3. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с.
4. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с.

5. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
6. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
7. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.
8. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре. Київ: «Феникс», 2007. 175 с. [монографія].
9. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с.
10. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды . Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1979. 202 с.
11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Москва: Архитектура-С, 2004. 408 с.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (40%, усне опитування);
- підсумковий контроль (60 %, 5,7 — диференційований залік; 6,8 — екзамен).

Мова навчання: українська.