

Історія , теорія, типологія ландшафтного мистецтва

(освітній ступінь «бакалавр»)

Семестр: п'ятий, шостий, сьомий, восьмий

Обсяг : загальна кількість годин – 540(кредитів ЄКТС-18), аудиторні години-172 (100-лекції), (72-практичні заняття).

Викладач: професор кафедри дизайну середовища Жирнов Анатолій Дмитрович

Результати навчання:

- засвоїти генезу та розвій художніх форм, що є актуальними і нині;
- оволодіти теорією композиції та закономірностями побудови ландшафтних об'єктів;
- засвоїти закономірності та типологічні особливості формування різних типів об'єктів ландшафту та ландшафтного дизайну.

Спосіб навчання: аудиторне, дистанційне

Зміст:

Історія садово-паркового мистецтва від Давнього Єгипту до наших днів як генеза та розвій художніх форм, що є актуальними і нині. Питання історії садово-паркового мистецтва викладено з позиції мистецькознавчого визначення стилю, що допомагає обґрунтуванню генези різних прийомів паркобудівництва.

Теорія ландшафтного мистецтва включає в себе закономірності побудови просторової композиції ландшафтного об'єкта, елементи ландшафту, структуру ландшафтного простору.

Типологія в ландшафтному дизайні – вивчення та зведення в систему різноманітності об'єктів дизайну та їх елементів, відповідно до типів потреб, типів можливості в функціональних процесах, умов споживання відповідно до цілей (історична типологія, типологічне ландшафтне проектування різних місць, типологія процесу проектної справи).

Рекомендована література:

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів . Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Частина 1. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва: навчальний посібник. Київ: ДАКККіМ, 2002.122с.
- 3.Жирнов А.Д. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міст: навч. посібник. Київ:ДАКККіМ, 2002. 69 с.

- 4.Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львів:Вища школа, 1977.138с.
- 5.Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн:система композицій у ландшафтному проектуванні (авторська лекція й електронна презентація).Ч. 2.Київ: НАКККіМ, 2015. 36с.
- 6.Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие. Москва: Форум: ИНФРА-М, 2014.144с.
- 7.Жирнов А.Д. Типологія ландшафтних об'єктів: НМК
- 8.Державні будівельні норми «Містобудування. Планування та забудова міських і сільських поселень. ДБН-360-92. Видання офіційне. Держбуд України. Київ, 2002.
9. Довідник проектувальника. Містобудування. Київ, 2001.
10. Жирнов А.Д. Дизайн паркових рослинних угруповань: навч. посібник. Київ: ДАКККіМ, 2000.
11. Жирнов А.Д. Типологія об'єктів: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 2013. 48с.
12. Змеул С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. Москва: Стройиздат, 2001. 234с.
13. Родичкин И.Д. Ландшафтная архитектура: краткий справочник архитектора. Київ: Будівельник, 1990. 240с.
14. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учебн.пособие. Москва: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. 330 с.
- 15.Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебно-методическое пособие. Москва: Ладыя, 2000. 230 с.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль(40%):виконання розрахунково-графічних робіт, усне опитування;
- підсумковий контроль(60%, 5,7- диференційований залік; 6,8- екзамен).

Мова навчання : українська