

Дизайн виставок та ярмарків

(освітній ступінь «бакалавр»)

Семестр: восьмий

Обсяг: загальна кількість годин –90(кредитів ЄКТС –3), аудиторні години –24год. (12год.-лекції), (12год.-практичні заняття).

Викладач – доцент, кандидат архітектури Новосад Ірина Геннадіївна.

Результати навчання:

- оволодіти навичками створення єдиного стилістичного рішення виставок та ярмарків;
- оволодіти навичками організації функціонально-типологічних просторів виставок;
- оволодіти навичками організації функціонально-типологічних просторів ярмарків;
- оволодіти методикою сценарного моделювання простору;
- оволодіти основними конструктивними рішеннями виставкових павільйонів;
- значення кольору в дизайнерському формоутворенні виставок та ярмарків;
- значення освітлення при створенні образу виставок та ярмарків;
- оволодіти досвідом світової практики з проектування виставок та ярмарків.

Спосіб навчання: аудиторне, дистанційне.

Зміст:

Образне і просторове мислення, практичні і теоретичні основи проектування виставок та ярмарків з врахуванням візуального проектування і використання засобів художньої виразності. Засоби об'ємно-просторової виразності об'єкту: світло, форма, колір, тощо.

Основні конструктивні рішення ярмарків та виставкових павільйонів.
Методи монтажу. Види і роль освітлення і дизайнерські пропозиції
при проектуванні ярмарків. Обладнання виставок та ярмарків.
Проектування ярмарків та виставок.

Рекомендована література:

1. Рябець Ю.С. Основи ергономіки: конспект лекції. Київ: КНУБА, 2012. 32с.
2. Шимровський О.Д.. Системний аналіз:математичні методи та застосування. Київ: Кондор, 2010. 275с.
3. Шпара І.І. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. URL: [http //arch-grafika.ru /neys/p_e_shpara_tekhnicheskaja_estetika_i_osnovy_khudozhestvennogo_konstruirovaniya / 2010-07-19-898.](http://arch-grafika.ru/neys/p_e_shpara_tekhnicheskaja_estetika_i_osnovy_khudozhestvennogo_konstruirovaniya/)
4. Штейнбах Х.Э. Психология жизненного пространства. Санкт-Петербург: Речь, 2004. 239с.

Методи і критерії оцінювання:

- поточний контроль (60% виконання розрахунково-графічних робіт);
- підсумковий контроль (40%, екзамен).

Мова навчання: українська