

ДИСЦИПЛІНА «ЗВУКОТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ»

Лектор - кандидат історичних наук, доцент Зеленська Л.М.

Звукотехнічне забезпечення мистецьких заходів – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових; перший рівень, ступінь вищої освіти «бакалавр» (2 курс, 4 семестр), забезпечує підготовку фахівців для соціокультурної сфери.

Мета дисципліни – ознайомити студентів із специфікою використання звукотехнічних засобів в соціокультурній діяльності.

Завдання дисципліни:

- ознайомити студентів із сучасними звукотехнічними засобами та специфікою їх використання в процесі підготовки і реалізації мистецьких заходів;

- сформувати у студентів знання та вміння використання звукотехнічних технологій у соціокультурній діяльності;

- вивчити основні етапи впровадження сучасних звукотехнічних технологій у соціокультурну діяльність та сучасні тенденції в галузі;

- засвоїти принципи та специфіку організації мистецьких заходів з використанням звукотехнічних технологій;

- засвоїти і використовувати сучасні звукотехнічні технології у практичній діяльності соціокультурних установ.

Фахові компетентності:

- розвиток знання і розуміння щодо особливостей використання звукотехнічних засобів у практичну діяльність соціокультурних установ;

- здатність розробляти мистецькі проекти із застосуванням звукотехнічних засобів та забезпечувати їх операційну реалізацію;

- уміння і використовувати адекватний професійний інструментарій в процесі розробки мистецьких заходів;

- дослідницька здатність до моніторингу та оцінювання ефективності застосування звукотехнічних технологій у соціокультурній діяльності.

Загальний обсяг дисципліни – 135 годин, у тому числі: лекцій – 32, практичних занять – 32. Самостійна робота – 71 годин.

Кінцева форма контролю – *екзамен*.