

## НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ ПРОДЮСУВАННЯ»

**Аудіовізуальне продюсування** - дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; освітнього ступеня бакалавр (4 курс, 7-8 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер видовищних заходів».

**Мета дисципліни** – ознайомити студентів з принципами та прийомами роботи, що характерні для основних напрямів створення аудіовізуальної продукції та сформувати у студентів цілісну систему знань про створення сучасного аудіовізуального продукту.

### **Завдання дисципліни:**

- познайомити студентів з основами кінотелевиробництва та продюсування;
- навчити студентів економічно правильно оцінювати процес організації та управління проектами;
- познайомити студентів із системою вимог форматів до аудіовізуального контенту;
- дати студентам основи експертного мислення в області оцінки та вибору основних параметрів проекту;
- ознайомити студентів з максимально широкою палітрою сучасних прийомів і навиків характерних для основних напрямів створення аудіовізуальної продукції.

### **Фахові компетентності:**

- уміти визначати та формулювати тематику конкретного контенту;
- уміти відбирати висхідний матеріал, виходячи з редакційних форматів стандартів;
- розбиратися в авторському праві;
- володіти формами сценарного запису та інших варіантів вербалізації аудіовізуального контенту.
- володіти навичками: сучасного понятійно-термінологічного апарату, що характеризує процес продюсування.

Загальний обсяг дисципліни 120 годин, у тому числі: лекцій 28 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота - 64 години.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.

Лектор - кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України Грищенко В.І.