

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АНАЛІЗ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ»

«Аналіз аудіовізуальних творів» - навчальна дисципліна відноситься до числа вибіркових; освітній ступінь магістр (I-курс, 1-2 семестри), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер, викладач звукорежисури».

Мета дисципліни – опанування компетентностями з теоретичних основ аналізу творів мистецтва та засвоєння принципів практичного аналізу творів музичного та аудіовізуального мистецтва, у тому числі образотворчих, сценічних, кіно- та телетворів.

Завдання дисципліни:

- надати студентам знання з теоретичних основ аналізу творів мистецтва;
- оволодіти принципами практичного аналізу творів музичного та аудіовізуального мистецтв.

Фахові компетентності:

- здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях з урахуванням аспектів мистецтвознавчої сфери;
- здатність володіти методикою аналізу драматургії музичних творів, застосовувати у практиці можливості мистецьких засобів (вербальних, візуальних, аудіовізуальних, образотворчих, пластичних);
- здатність визначення культурно-мистецьких явищ та виявлення закономірностей розвитку музичного та аудіовізуальних мистецтв.

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі: лекційних занять – 28, практичних занять – 28 год., самостійної роботи – 64 год.

Кінцева форма контролю – іспит.

Веде дисципліну проф. Белявіна Н.Д., заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор.