

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.042
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Зайцеву Олегу Дмитровичу

ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Театрально-декораційне мистецтво Закарпаття в соціокультурному
просторі України ХХ – початку ХХІ століть»**

за спеціальністю 034 «Культурологія»
30 травня 2025 року

Зайцев Олег Дмитрович, 1967 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2000 році Рівненський державний гуманітарний університет та отримав диплом спеціаліста.

Заслужений працівник культури України (2019). Член Національної спілки театральних діячів України (1992).

З вересня 2021 року навчається в аспірантурі кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва Інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України.

Здобувач має 34 наукових публікацій за темою дисертації, з них 5 статей у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія

«Б») в галузі гуманітарні науки зі спеціальності 034 – Культурологія, 1 публікація у іноземному науковому періодичному виданні; 23 публікації у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій; 5 публікацій, які додатково відображають наукові результати дисертації:

1. **Зайцев О. Д.** Семіотичні аспекти дослідження театральньо-декораційного мистецтва Закарпаття ХХІ сторіччя. *Культурологічний альманах*. Київ : УДУ ім. М. Драгоманова. 2023. № 1. С. 174–180.

DOI : <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.23>

2. **Зайцев О. Д.** Театральньо-декораційного мистецтва Закарпаття в соціокультурному просторі України ХХ сторіччя (45–90 роки). *Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, Культурологія, Соціологія*. Маріуполь : МДУ. 2022. № 24. С. 26–34.

DOI : <https://doi.org/10.34079/2226-2849-2022-12-24-26-34>

3. **Зайцев О. Д.** Історико-культурний аналіз театральньо-декораційного мистецтва Закарпаття 20–40 років ХХ сторіччя. *Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, Культурологія, Соціологія*. Маріуполь : МДУ. 2022. № 23. С. 57–66.

DOI : <https://doi.org/10.34079/2226-2849-2022-12-23-57-66>

4. Sadovenko S., **Zaitsev O.**, Historiography of the study of theatrical and decorative art in the theatrical culture of Transcarpathia in the 20th – first quarter of the 21st century. *Культура і сучасність: альманах*. Київ: НАКККіМ, 2024. № 26 (1). С. 31–39. DOI: <https://doi.org/10.63009/cac/1.2024.31>

5. **Zaitsev O.** Stage costume in the cultural space of Transcarpathia in the 20th and first quarter of the 21st century. *Культура і сучасність: альманах*. Київ: НАКККіМ, 2024. № 26 (2). С. 39–47. DOI: <https://doi.org/10.63009/cac/2.2024.39>

6. **Зайцев О. Д.** Феномен Закарпатського театральньо-декораційного мистецтва ХХ сторіччя. *KELM (Knowledge. Education. Law. Management)*. 2022. № 1(45)P. 67–71. DOI : <https://doi.org/10.51647/kelm.2022.1.11>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Афоніна Олена Сталівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

2. **Кравченко Анастасія Ігорівна** – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

3. **Соболевська Світлана Олександрівна** – кандидат культурології, доцент кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

4. **Сабадаш Юлія Сергіївна** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету, без зауважень;

5. Юдова-Романова Катерина Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради

«Проти» – 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.042 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ, присуджує **Зайцеву Олегу Дмитровичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.042



Олена АФОНІНА