

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

03.10.2018 № 1

м. Київ

засідання Наглядової ради

Голова Наглядової ради – Кравчук Л.М.
Секретар Наглядової ради – Рева Т.С.

Присутні: Богуцький Юрій Петрович

Володченко Володимир Федорович

Корінець Зеновій Михайлович

Недзельський Роман Стефанович

Сусленський Олександр Семенович

Чуприна Петро Якович

Відсутні: Пашкова Валентина Степанівна

Струтинський Богдан Дмитрович

Вакуленко Юрій Євгенович

Запрошені: проректори та директори інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Інформація голови Наглядової ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (*доповідач – перший Президент України, голова Наглядової ради **Кравчук Л.М.***)

2. Звіт ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв про результати діяльності та перспективи розвитку Академії (*доповідач – ректор Академії, професор **Чернець В.Г.***)

3. Про затвердження Положення про Наглядову раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (*доповідач – перший Президент України, голова Наглядової ради **Кравчук Л.М.***)

На початку засідання голова Наглядової ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв привітав членів ради та ректорат Академії з першим засіданням Наглядової ради.

1. СЛУХАЛИ:

Кравчука Л.М., першого Президента України, голову Наглядової ради, про Наглядову раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та представив членів Наглядової ради:

Богущкий Юрій Петрович – радник Президента України, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат філософських наук, директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України;

Вакулєнко Юрій Євгєнович – генеральний директор Національного музею «Київська картинна галерея», заслужений діяч мистецтв України.

Володченко Володимир Федорович – директор ПП «Еталонбуд», заслужений будівельник України;

Корінець Зєновій Михайлович – генеральний директор-художній керівник Національного народного хору України імені Г. Г. Верьовки, заслужений діяч культури України, народний артист України;

Недзельський Роман Стефанович – генеральний директор Національного палацу мистецтв «Україна», заслужений діяч мистецтв України;

Пашкова Валєнтина Степанівна – віце-президент Української бібліотечної асоціації, доктор історичних наук, доцент, заслужений працівник культури України;

Струтинський Богдан Дмитрович – директор і художній керівник Київського національного академічного театру оперети, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України;

Суслєнський Олександр Семенович – почесний академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, голова «Товариства єврейської культури України»;

Чуприна Петро Якович – генеральний директор Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, народний артист України, кандидат мистецтвознавства.

Зауважив, що Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв є провідною інституцією у галузі культури і мистецтв. Посилаючись на статтю 37 закону України «Про вищу освіту» визначив основні вектори роботи Наглядової ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Підкреслив, що діяльність Наглядової ради сприятиме розв'язанню перспективних завдань Академії, залученню фінансових ресурсів для забезпечення діяльності Академії та її взаємодії з державними органами та

органами місцевого самоврядування, науковою громадськістю, суспільно-політичними організаціями.

Після інформації запросив ректора Академії, професора В.Г. Чернеця до слова.

2. СЛУХАЛИ:

Чернець В.Г., ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професора, зі звітом про структурні підрозділи та діяльність Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Представив проректорів Академії:

Іванов С.В. – перший проректор з науково-педагогічної діяльності;
Литвин С.Х. – проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків;
Степаненко Л.М. – проректор з науково-педагогічної та виховної роботи.

Проінформував, що сьогодні Академія включає в себе три Інститути:

- Інститут дизайну та реклами. Директор – доктор політичних наук, професор, заслужений будівельник України, Андресюк Б.П.
- Інститут практичної культурології та арт-менеджменту – кандидат педагогічних наук, професор Дичковський С.І.
- Інститут сучасного мистецтва – кандидат мистецтвознавства, доцент Кулиняк М.А.

Підкреслив, що з 2008 року Академія займає перше місце в Україні серед закладів вищої освіти культурно-мистецького спрямування за рейтингами ЮНЕСКО. Додав, що дипломи НАКККіМ отримали категорію Н+ у Німеччині, що дає можливість працювати випускникам Академії закордоном.

Звернув увагу на наукові видання Академії, особливо Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, який включений до наукометричної бази Web of Science. Окрім цього розповів, що Академія займається підготовкою наукових кадрів. Навчається понад 100 аспірантів та працює Спеціалізована вчена рада зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури, яка є унікальною, адже включає в себе три напрямки історичні науки, культурологія та мистецтвознавство *(звіт додається)*.

Також презентував членам Наглядової ради стратегію розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ на 2018-2025 р.р.

ВИСТУПИЛИ:

Кравчук Л.М., перший Президент України, голова Наглядової ради, подякував Чернецю В.Г. за ґрунтовний звіт та зауважив, що робота Наглядової ради буде спрямована на виявлення недоліків роботи та забезпечення діяльності Академії в майбутньому, налагодженню ефективної та конструктивної комунікації Академії з Міністерством культури України та Міністерством освіти і науки України.

Богуцький Ю.П., радник Президента України, заслужений діяч мистецтв України, професор, відзначив авторитет НАКККіМ серед інших мистецьких вузів. Вдосконалення методів викладання, адже використання інноваційних технологій в освітньому процесі сприяють впровадженню європейських стандартів в Академії, а її Центр неперервної культурно-мистецької освіти є чудовою платформою для наукового дискурсу та обміну досвідом між фахівцями та рядовими працівниками галузі культури. Інноваційні форми викладання дозволяють здобувачам освіти розвивати мислення та формують самосвідомість – національну свідомість молоді.

Чуприна П.Я., генеральний директор Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, народний артист України, кандидат мистецтвознавства, зауважив, що досвід роботи в державних комісіях у різних закладах вищої освіти дозволяє йому порівняти рівень підготовки студентів. Додав, що випускники Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв відрізняються поміж випускників інших закладів освіти своїм високим рівнем підготовки, професійними навиками, мисленням та ґрунтовними знаннями в сфері гуманітаристики і культури зокрема. Фундаментальні знання допомагають здобувачам вищої освіти розкрити свій творчий та інтелектуальний потенціал вже на освітньому рівні «бакалавр».

Також додав, що Наглядова рада буде сприяти розвитку співробітництва Академії з органами державної влади для налагодження конструктивного діалогу.

Сусленський О.С., почесний академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, голова «Товариства єврейської культури України», зауважив, що для його велика честь входити до складу Наглядової ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, адже він знає не на словах про рівень підготовки фахівців в академії. Відзначив, що сьогодні перед вступниками до закладів вищої освіти ставлять високі вимоги, особливо, до магістратури, що приводить до нівелювання професійних навичок вузького профілю (музичне мистецтво, хореографія, академічний спів) та домінування показника знання англійської мови. Цей не рівномірний процес значно вплине на розвиток освітнього процесу в закладах вищої освіти культурно-мистецького профілю. Вніс пропозицію проаналізувати наслідки таких нових вимог для розвитку культурно-мистецької освіти та звернутися зі своїми пропозиціями щодо вирішення цього питання до органів державної влади.

Також наголосив, що розвиток міжнародної співпраці Академії з університетами, академіями та інститутами країн ЄС дасть можливість покращити рівень підготовки студентів та науково-педагогічного складу Академії. Наглядова рада сприятиме налагодженню зв'язків Академії з міжнародними організаціями та участі її в різноманітних грантових проектах.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши звіт ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Чернеця В.Г., *Наглядова рада ухвалила:*

1. Взяти звіт ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Чернеця В.Г. до відома.

3. СЛУХАЛИ:

Кравчука Л.М., першого Президента України, голову Наглядової ради, про затвердження Положення про Наглядову раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зазначив, що з метою ефективної організації роботи Наглядової ради необхідно затвердити положення, яке містить основні засади функціонування Наглядової ради Академії. Запитав членів Наглядової ради чи є пропозиції, щодо внесення змін до проекту положення.

УХВАЛИЛИ: Заслухавши інформацію першого Президента України, голову Наглядової ради, Кравчука Л.М. про затвердження Положення про Наглядову раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Наглядова рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про Наглядову раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (одногосно).

Наприкінці засідання Наглядової ради Перший Президент України, голова Наглядової ради Л.М. Кравчук висловив свої сподівання на ефективну співпрацю з Академією та наголосив, що Наглядова рада Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв буде акумулювати потреби мистецької освіти та сприяти конструктивному діалогу між Академією та центральними органами державної влади.

Ректор подякував членам Наглядової ради та запросив їх на концерт, присвячений посвяті першокурсників.

Голова Наглядової ради,
Перший президент України



Л. М. Кравчук

Секретар



Т. С. Рева