



Національна всеукраїнська музична спілка
Асоціація естрадних і джазових оркестрів України
Громадська організація «Фонд сприяння розвитку
джазового мистецтва України «Джаз-Палітра»
Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемовського
Оргкомітет всеукраїнського конкурсу «Джаз-Палітра 2018»
18000, м. Черкаси, вул. Байди Вишневецького, 6,

Сайт фонду: <http://jazz-palitra.com/>

Сторінка конкурсу на нашому сайті: <http://jp2018.jazz-palitra.com/>

Заповнити анкету учасника: <http://jp2018.jazz-palitra.com/>

facebook: <https://www.facebook.com/jazzpalitra/>

e-mail: jazz-palitra@ukr.net

тел.: +38 (067) 339-42-02, +38 (0472) 37-55-01

ПОЛОЖЕННЯ

про III всеукраїнський конкурс молодих виконавців джазу «Джаз–Палітра 2018»

I. Загальні положення

1. Третій всеукраїнський конкурс молодих виконавців джазу «Джаз-Палітра 2018» проводиться **30 листопада – 1 грудня 2018 року** з метою підтримки розвитку дитячого, юнацького та молодіжного джазового мистецтва, популяризації кращих зразків світової та української джазової музики, розкриття талантів юних виконавців різних регіонів України, стимулювання розвитку джазового мистецтва у державі, обмін творчими досягненнями молодих українських джазових музикантів.

2. Місце проведення:

м. Черкаси, органна та оркестрова зали Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського, КЗ «Черкаська обласна філармонія».

3. Засновники та організатори конкурсу:

- ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра»»;
- Відділ «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського;
- Асоціація естрадних та джазових оркестрів України Національної музичної спілки.

II. Порядок проведення конкурсу

Третій всеукраїнський конкурс молодих виконавців джазу «Джаз–Палітра 2018» проводиться у **2 тури:**

Перший (відбірковий) тур — з **15 до 31 жовтня 2018 року**, відбувається заочно за надісланими кандидатами на участь у конкурсі відеоматеріалами власного виконання конкурсної програми.

Для участі у відбірковому турі конкурсанти зобов'язані до **31 жовтня 2018 р.:**

1. Заповнити онлайн-анкету на сайті конкурсу <http://jp2018.jazz-palitra.com/> та завантажити у відповідній графі своє портретне фото у високій якості в електронному форматі (для друку в поліграфічній продукції та, можливо, на веб-порталах конкурсу).

2. В онлайн-анкеті обов'язково додати у відповідних графах посилання на відеоматеріали власного виконання конкурсної програми.

Важливо: тільки для конкурсантів, які раніше не брали участь у попередніх конкурсах «Джаз-Палітра».

Вимоги до відеозаписів:

- фрагмент на 1-2 хвилини двох творів, заявлених в конкурсній програмі;
- відеоматеріали можуть бути аматорськими, але без редагування.

На підставі надісланих відеоматеріалів не пізніше **31 жовтня 2018 року** Оргкомітет надсилає учасникам офіційне запрошення на участь у II турі конкурсу.

Другий (заключний) тур:

29-30 листопада		Заїзд учасників конкурсу
29 листопада	16:30	Звукові репетиції
30 листопада	08:00-09:45	Звукові репетиції, реєстрація учасників
	10:00	Відкриття конкурсу в органній залі Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського
	10:30	Початок конкурсних прослуховувань
	13:00-14:00	Перерва, звукові репетиції
	14:00	Конкурсні прослуховування
1 грудня	08:00-09:45	Звукові репетиції, реєстрація учасників
	10:00	Конкурсні прослуховування
	13:00-14:00	Перерва, звукові репетиції
	14:00-15:00	Конкурсні прослуховування
	16:00	Нагородження переможців в органній залі Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського
1 грудня	18:00	Гала-концерт переможців конкурсу в КЗ «Черкаська обласна філармонія»

Для участі в заключному турі конкурсанти повинні мати при собі:

- паспорт або свідоцтво про народження;
- студентський квиток навчального закладу, який представляють.

III. Умови участі в конкурсі

Конкурсні змагання проводяться в наступних **категоріях:**

- A** – учні шкіл естетичного виховання та палаців дитячої та юнацької творчості;
- B** – студенти вищих мистецьких навчальних закладів I-II рівня акредитації;
- C** – студенти вищих мистецьких навчальних закладів III- IV рівня акредитації ;
- D** – молоді музиканти віком від 18 до 35 років.

Конкурсні **номінації:**

- соло** - інструментальне
- вокальне
- ансамблі** - інструментальні
- вокальні

В номінації «ансамблі» (категорій A, B, C і D) до участі допускаються музиканти-ілюстратори, але їх кількість не повинна перевищувати 50% від загальної кількості учасників гурту.

IV. Програмні вимоги

1. Учасники виконують програму, що складається з 2-х джазових творів за вибором конкурсантів:
 - **перший твір** — джазовий стандарт;
 - **другий твір** — вільна джазова композиція

У разі проходження конкурсантів-солістів на Гала-концерт пропонується виступ з **Біг-бендом**, але в ньому можуть брати участь тільки ті учасники, які підготували твір із репертуару нижче запропонованого списку. Твори із запропонованого списку повинні бути із урахуванням вказаних аранжувань для оркестру (*див. останню сторінку даного Положення*). Загальний хронометраж конкурсної програми учасника не повинен **перевищувати 10-12 хвилин**.

2. Всі учасники конкурсу **II туру** представляють свою програму в «живому» виконанні та музичному супроводі (власний stage-band або акомпаніатор). Використання фонограм (мінус) музичного супроводу дозволяється для конкурсантів у номінації «Соло» (за окремим погодженням з оргкомітетом конкурсу) тільки в категорії А. Фонограми (мінус) повинні бути записані на флеш-носіях у форматі WMA, CDA, MP3. За необхідністю для виконання своєї програми конкурсантам надається професійний stage-band, але нотний матеріал повинен бути надісланий до 31 жовтня на електронну скриньку **jazz-palitra@ukr.net**.

3. Заміна конкурсних творів (представлених у демо-версіях у Першому турі) у всіх категоріях і номінаціях забороняється. Виконання конкурсної програми в номінації «Соло» за нотами — не дозволяється.

V. Нагородження

1. За підсумками прослуховування конкурсних програм II туру в кожній номінації та категорії визначаються кращі солісти та колективи, яким журі присуджує відповідно:

- звання «Лауреат I ступеня» із врученням диплому;
- звання «Лауреат II ступеня» із врученням диплому;
- звання «Лауреат III ступеня» із врученням диплому;
- звання «Дипломант» із врученням диплому.

2. Кращим виконавцем буде надана можливість виступити на гала-концерті у Черкаській обласній філармонії 1 грудня 2018 р. о 18:00.

3. Кращі конкурсанти, які підготували твір із списку запропонованих творів з Біг-бендом та вибороли право виступати з оркестром на Гала-концерті, будуть нагороджені спеціальними призами та окремими відзнаками.

3. Колективи і солісти, які не стали Лауреатами та Дипломантами, нагороджуються дипломами Учасника конкурсу.

4. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям конкурсу) відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходу та за його підсумками, з метою реклами джазового мистецтва та розвитку конкурсу.

Фінансові умови

1. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок організаторів, співзасновників, спонсорів та добровільних благодійних внесків учасників конкурсу (200 грн. для солістів та 75 грн. для кожного учасника ансамблю). Вступний благодійний внесок оплачується (приймається) при реєстрації учасника в день заїзду.

2. Витрати учасників конкурсу та їх супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують конкурсанти особисто або організації, які їх відряджають.

Контактна інформація

Організаційний комітет:

(067) 339-42-02, (093) 539-61-31 — Лариса Миколаївна

(047-2) 37-55-01, (066) 31-02-042 — Олена Юріївна

Наша адреса:

вул. Байди Вишневецького, 6, м. Черкаси, 18000

Черкаське музичне училище, оргкомітет конкурсу «Джаз-Палітра 2018»

Email: jazz-palitra@ukr.net

Сайт фонду: <http://jazz-palitra.com/>

Сторінка конкурсу на нашому сайті: <http://jp2018.jazz-palitra.com/>

Заповнити анкету учасника: <http://jp2018.jazz-palitra.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/jazzpalitra/>

Заповнити анкету-заявку: <http://jazz-palitra.com/>

Дане положення є офіційним запрошенням на конкурс.

**З повагою,
організатори конкурсу.**

Список творів

У разі проходження конкурсантів-солістів на Гала-концерт пропонується виступ з **Біг-бендом**, але в ньому можуть брати участь тільки ті учасники, які підготували твір із нижче запропонованого репертуару.

Vocal:

1. „Feeling Good“ vers. M.Buble, **es-moll**
2. „Cry Me A River“ vers. D.Krall, **e-moll**
3. „At Last“ arr. M.Carubia, **G-dur**
4. „A Tisket A Tasket“ vers. E.Fitzgerald, **As-dur**
5. „Fly Me To The Moon“ arr. S.Nestico, **f-moll**
6. „Sweet Georgia Brown“ vers. E. Fitzgerald, **Bb -dur**
7. „Making Whoopee“ arr. D.Wople, **C-dur**
8. „Blue Skies“ arr. R.Holmes, **c-moll**
9. „The Lady Is A Tramp“ arr. D.Wolpe, **G -dur, Bb -Dur**
10. „Mr. Paganini“ vers. E.Fitzgerald, **As-dur**
11. „Swinging On The Moon“ vers. N.Yanofsky, **As-dur**
12. „New York New York“ vers. F.Sinatra, **D-dur**
13. „Strangers In The Night“ vers. F.Sinatra, **F-dur**
14. „What A Difference A Day Made“ vers.Natalie Cole, **C-dur**
15. „All of Me“ vers. E.Fitzgerald, **G-dur**

Instrumental:

1. „A Child Is Born“ T.Jones (**Trumpet, Flugelhorn**)
2. „St. Louis Blues“ J.Gray (**Drums**)
3. „Shiny Stockings“ F. Foster (**Trumpet, Piano**)
4. „Sidewinder“ arr.M.Taylor (**Trumpet**)
5. „Funky Cha-Cha“ arr. R.Eddy (**Sax, Trumpet**)
6. „Caravan“ arr. M.Tomaro (**Guitar or any instrument**)
7. „Jazz Police“ G. Goodwin (**Ten.sax, Guitar**)
8. „Moten Swing“ arr. E.Wilkins (**Piano,Tenor Sax, Trumpet**)
9. „Switch In Time“ S.Nestico (**Trombone**)
10. „Nocturne“ L.Niehaus arr.Burger (**Trombone**)
11. „Cute“ N.Hefti (**Drums**)
12. „Teen Town“ vers. J.Pastorius Big Band (**Bass**)
13. „Spain“ arr. V. Lope (**any instrument**)
14. „The Chicken“ arr. K.Berg (**Bass, Tenor Sax**)
15. „Nancy“ arr. M. Tomaro (**Alto Sax, Trombone**)