

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Попович Марії Олександрівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра вокального мистецтва

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WebofScienceCoreCollection;	
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти,	20.12.2023 – творчий виступ на XIII МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОДЮСЕРА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ XXI СТОЛІТТЯ: СФЕРИ, КОНЦЕПЦІЇ, ЕФЕКТИВНІСТЬ». Програма: Ж. Бізе, «Сегіділья» з опери «Кармен». https://www.facebook.com/reel/1026675291876748 https://www.facebook.com/groups/vocalart/permalink/3590218554591507/ 02.11.2023 – Концертна програма «На хвилі контрастів». Виконавці: Марія Попович (меццо-сопрано), Микола Чикаренко (фортепіано). Захід відбувся у Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка (м. Київ, вул. М. Коцюбинського 9, кв.4). https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorchcha-diialnist/2-lystopada-2023-roku-vidbulas-tsikava-mystetska-podiiia-u-memorialnomu-muzei-kvartyri-vs-kosenka 05.10.2023 – концертний виступ у культурно-мистецькому заході «Невмирущі традиції героїчного народу». http://surl.li/ghcts

скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

29.07.2023 – Концертна програма «AmoreEterno».

Виконавці: Марія Попович (меццо-сопрано), Микола Чикаренко (фортепіано), Геннадій Таранюк (художнє слово). Захід відбувся у Садібі на Кудрявці, філії музею історії міста Києва (м. Київ, Кудрявська 9);

https://www.youtube.com/watch?v=qU1Jl_9ZuGQ

25.05.2023 – Концерт вокальної та фортепіанної музики.

Марія Попович (меццо-сопрано), Андрій Фомін (фортепіано). Концерт відбувся у Державному музеї Книги і Друкарства України (вул. Лаврська, 9, Київ, 01015);

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorcha-diialnist/25052023-r-kontsert-vokalnoi-ta-fortepiannoi-muzyky>

31.05.2023 – зроблено запис асистентського концерту-іспиту та розміщено на youtube. (НМАУ ім. П.І.Чайковського, зал ім. Академіка О.С. Тимошенка).

<https://www.youtube.com/watch?v=FfM0Go8yVKg>

10.06.2023 –Участь у концерті класу заслуженої артистки України, Марії Конової у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал);

https://www.youtube.com/watch?v=fl_lZI4c1ec

13-20.05.2023 р., м. Одеса - участь у XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.” присвяченому пам’яті М.І. Спозіто, лауреат I ступеня, номінація – академічний спів;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mystetstva#gallery_text-blocks7-15

25.05.2023р., м. Одеса –Сертифікат учасника заключного огляду-фіналу, лауреата I ступеня, XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.”, присвяченому пам’яті М.І. Спозіто, номінація – академічний спів;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mystetstva#gallery_text-blocks7-14

15-23.05.2023 р., м.Київ – участь у X Міжнародному вокально-хоровому конкурсі “Victoria”, Гран-Прі, категорія 6, академічний вокал;

https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-vokalnoho-mystetstva#gallery_text-blocks7-24

30.09.2022 р. Участь у творчій зустрічі з Брейдоном Древліу, виконання

фортепіанних ансамблів К. Дебюссі та М. Равеля, музей книги і друкарства України, вул. Лаврська 9, 01015.

<https://youtu.be/w70hvowrndk>

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/30-veresnia-2022-roku-v-muzei-knyhy-i-drukarstva-vul-lavrska-9-vidbulasia-tvorchazustrichz-amerykanskympianistombreidonomdrevlou>

22.09.2022 р. Виступ з фортепіанним циклом Р.Шумана «Метелики», ор.2 на відкритті VII міжнародної конференції «Музеї та Реставрація у контексті збереження спадщини: актуальні виклики сучасності». Національний заповідник Києво-Печерська Лавра, вул. Лаврська, 9, корпус 25.

<https://youtu.be/1tJQ7cOHSRw>

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/tvorchadiialnist/mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-muzei-ta-restavratsiia-ukonteksti-zberezhennia-kulturnoi-spadshchyny-aktualni-vyklyky-suchasnosti>

15.09.2021 р. Участь у мистецькій акції у рамках підписання меморандуму про співпрацю національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв з Пекинським центром культурного обміну «Подорож заради миру», НАКККиМ, 14 корпус, Камерна зала.

https://youtu.be/r_am5ZLIL-Q?si=BN36HJS-S0SGq22d (з хв.1:45)

1.08.2021 р. Участь у мистецькому проєкті «Мазепа» в якості музичного консультанта та піаністки проєкту. Виконавці: солістка Національної філармонії України Ольга Табуліна (меццо-сопрано), Ірина Вежнеєць (сопрано), Марія Попович (фортепіано), Геннадій Таранюк (художнє слово). Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

https://youtu.be/Es9_n28cIW8

11.01.2020 р. Участь у мистецькому проєкті «Монолог», виконавці: Ірина Вежнеєць (сопрано), Попович Марія (фортепіано). Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

2.11.2019 р. Участь у мистецькому проєкті «Де приховано щастя?», виконавці: солістка Дніпропетровського академічного театру опери та балету, Катерина Кравченко (сопрано), Марія Попович (фортепіано), Київський музей О. Пушкіна, вул. Кудрявська, 9.

	28.05.2019 р. Співавтор та концертмейстер мистецького проекту «По сторінкам опери «Весілля Фігаро»», Київська Академія Мистецтв, мала зала, Героїв Сталінграду, 10, 02000.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Силабус «Загальне фортепіано» (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів», рівень вищої освіти - перший (бакалаврський); https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Zahalne_fortepiano.pdf Силабус «Італійська мова за професійним спрямуванням», (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів» рівень вищої освіти - другий (магістерський); https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/mahistry/Italiiska_mova_za_profesiinym_s_priamuvanniam.pdf Силабус «Італійська мова у вокальному мистецтві», (дисципліна вільного вибору), освітньо-професійна програма «Сольний спів» рівень вищої освіти - перший (бакалаврський); Italiiska_mova_vokalnomu_m.pdf (nakkkim.edu.ua) Підготовлено та розміщено у гуглкласах аудіо матеріали записів акомпанементу вокальних творів та допоміжних матеріалів для самостійної роботи здобувачів: - доцента Вежневця І.Л. https://classroom.google.com/c/NTQ3NDU2MTU1MzA0?cjc=vjf3z5t, - доцента Мусієнко

	B.I. https://classroom.google.com/c/NTQ1MTQ2NzQ2Mzcw?cjc=py6rcqz,)
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій)	

з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	10.11.2022 р., III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» (Київ, 2022 р., НАКККІМ), тези - «Концертно-виконавська діяльність у контексті професійного розвитку здобувачів закладів вищої освіти: на прикладі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККІМ». Programa konferensii Kulturni ta-Mystetski studii.pdf (nakkkim.edu.ua) 1.12.2022 р., I Всеукраїнська науково-практична конференція «естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика», Івано-Франківськ-2022р. Тези – «Постать композитора-пісняра Тараса Петриненка на українській естраді». С. 156-158. Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила». 2022. 259 с.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської	23.12.2023, Іспанія - Міжнародний конкурс-фестиваль «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» - диплом за високий рівень

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного

професійної підготовки. (**Ісаєва Олександра, здобувачка І курсу НАКККиМ, лауреат І ступеня** (номінація «академічний вокал»)).

15-23.05.2023 р., м.Київ – Диплом за високий рівень професійної підготовки учасників до **X Міжнародного вокально-хорового конкурсу “Victoria”**, (**Ісаєва Олександра, здобувачка І курсу НАКККиМ, лауреат І ступеня, номінація – академічний спів, 4 вікова категорія; Скрипка Валерія, здобувачка ІV курсу НАКККиМ, лауреат І ступеня, номінація – академічний спів, 5 вікова категорія; Черепкова Поліна, здобувачка ІV курсу НАКККиМ, лауреат ІІ ступеня, номінація – академічний спів, 4 вікова категорія - клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури ІСМ НАКККиМ, І.Л. Вежневцев**).

13-20.05.2023 р., м. Одеса – Диплом за високий рівень професіоналізму і майстерності в підготовці учасників **XIV Інтернаціональному Українському Музичному Конкурсі “І.С.М.У.”** присвяченому пам'яті М.І. Спозіто. (**Ісаєва Олександра, здобувачка І курсу НАКККиМ, лауреат ІІ ступеня, номінація – академічний спів, Скрипка Валерія, здобувачка ІV курсу НАКККиМ, лауреат ІІІ ступеня, номінація – академічний спів, клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури ІСМ НАКККиМ, І.Л. Вежневцев**).

22.03-01.03.2021 р., м.Київ, VII Міжнародний вокально-хоровий конкурс-фестиваль «VICTORIA», (концертмейстер), **ПОДЯКА** за високий професійний рівень підготовки учасників до конкурсу (Черепкова Поліна: лауреат 2 ступеня (академ. вокал 4 категорія); Міцкевич Емілія: – лауреат 3 ступеня (академ. вокал 5 категорія);).

20.02.2021 р., м. Київ, Міжнародний онлайн фестиваль-конкурс «SOUL» (концертмейстер), **ПОДЯКА** за високий професійний рівень підготовки учасника (Міцкевич Емілія: ГРАН-ПРІ).

22.10-24.10 2021р., м. Київ, Міжнародний вокальний конкурс «GoldenTalentsoftheWorld», з нагоди ювілею оперної співачки В.О. Кочур, (Черепкова Поліна: лауреат 2 ступеня; Міцкевич Емілія: лауреат 1 ступеня; Софія Мілляр: лауреат 2 ступеня; Панова Аліна: лауреат 3 ступеня.) (концертмейстер), **ДИПЛОМ** кращому концертмейстеру (премії- І, дві -ІІ, ІІІ премії).

судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	<u>Подяки за високий рівень підготовки лауреатів:</u> X Міжнародного вокально-хорового конкурсу “Victoria” (15-23.05.2023 р., м.Київ); Міжнародний конкурс-фестиваль «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» (23.12.2023, Іспанія); XIV Інтернаціонального Українського Музичного Конкурсу “І.С.М.У.”присвяченому пам’яті М.І. Спозіто (13-20.05.2023 р., м. Одеса); VII міжнародного вокально-хорового конкурсу «Victoria» (м. Київ, 22.02-01.03. 2021); Міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу «SOUL» (20.02.2021, м. Київ); Міжнародного вокального конкурсу «Golden Talents of the World», з нагоди ювілею оперної співачки В.О. Кочур (22-24 жовтня 2021, м. Київ); IX Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Victoria» (м. Київ, 25- 30.01.2023); 24-26.05.2019 р., диплом пошани (концертмейстер), XVміжнародний дитячий та юнацький фестиваль-конкурс «Духовні Джерела». 17.04.2019 р., Подяка (концертмейстер), до 25-річчя Київської Академії Мистецтв, перший київський фестиваль-конкурс «Чотири музи». 24-27.05.2018 р.,24-26.05.2019 р., диплом пошани (концертмейстер), XVміжнародний дитячий та юнацький фестиваль-конкурс «Духовні Джерела».
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-	

наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України», посвідчення № 6335;
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	З 2010 р. регулярна концертно-виконавська діяльність у якості сольного виконавця та концертмейстера концертних програм, виступи на конкурсах і фестивалях. (Міжнародні конкурси-фестивалі: «VICTORIA», «GoldenTalentsoftheWorld», «Духовні джерела», «Чотири музи», «SOUL», “I.C.M.U.” пам'яті М.І. Спозіто, «INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST “ESTELLAS BRILLANTES”» та інш.; концертні програми та мистецькі проекти: «Amore Eterno», «На хвилі

	контрастів», «Мазепа», «Монолог», «Де приховано щастя?» та ін). Міжнародний досвід практичної роботи за спеціальністю: 24.08.-2.09.2018 р. Участь у міжнародному творчому проєкті-майстер класі, “GeorgesBizet, Carmen, thebestofopera”, OperaMladých, castleVilemov, CzechRepublic. 19-24.09.2017 р. Участь в якості активного студента у міжнародному майстер класі та заключному концерті, проф. BernadetteMancaDiNissa, Італія, Рим, OperaRomaCampus, SGMconferencecenterroma. 14-20.07.2017 р. Участь в якості активного студента у міжнародному майстер класі та заключному концерті, проф. BernadetteMancaDiNissa, Італія, Рим, OperaRomaCampus, SGMconferencecenterroma.
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Закінчення асистентури – стажування у НМАУ ім. П.І. Чайковського, навчання з 01.10.2021 р. по 30.09.2023 р.; спеціальність: 025 музичне мистецтво; спеціалізація: камерний спів; випускна кваліфікація: концертний виконавець, викладач закладу вищої освіти мистецького спрямування IV рівня акредитації; Сертифікат № 354; 2. Курси підвищення кваліфікації НАКККиМ, навчальна програма «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти». Години/Кредити ЄКТС 120/4. Термін навчання:9.01.2023 – 27.01.2023р.. Свідоцтво 12СС 02214142/005327-23.
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5608-9874
Контактний телефон	+380983234142
Електронна адреса	mpopovych@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	MariaPopovychфейсбук