

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Мустафаєв Фемій Мансурович

(прізвище, ім'я, по батькові)

Кафедра вокального мистецтва

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідчення і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; *Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні,	<i>Наукова діяльність:</i> 1. Мустафаєв Ф. М. Концертно-гастрольна діяльність під час бойових дій. <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. 2019. Вип. 35. С. 263–267. DOI: https://doi.org/10.32461/181628 2. Мустафаєв Ф. М. Синергетика інтелектуального та емоційно-чуттєвого у творчій діяльності вокаліста. <i>Культура і сучасність</i>: альманах. 2019. Вип. 1. С. 174–179. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2019.180633 3. Мустафаєв Ф. М. Історичні аспекти розвитку української вокально-педагогічної школи у XX – на початку XXI століття. <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. 2019. № 36. С. 167–173. DOI: https://doi.org/10.32461/190681 4. Мустафаєв Ф. М. Здібності до музичного мистецтва: ретроспективний погляд. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>: наук. журнал. 2020. № 3. С. 231–236. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2020.220139 5. Мустафаєв Ф. М. Вокально-слуховий самоконтроль як засіб вдосконалення фахової підготовки майбутніх спів. <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. 2020. № 38. С. 132–137. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.38.2020.222103 6. Мустафаєв Ф. М. Творча діяльність кримськотатарських композиторів

графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.	XX століття: музичний та етнологічний виміри. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>: наук. журнал. 2021. № 1. С. 166–172. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2021.229586 7. Мустафаєв Ф. М. Українська вокальна музика XX – початку XXI століття у педагогічному репертуарі солістів-вокалістів. <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. 2021. № 39. С. 154–160. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.39.2021.238712 <i>Концертно-виконавська діяльність:</i> 2019 р. – Сольний концерт «Найкраще» (м. Пирятин) 2019 р. – Авторський вечір композитора Олександра Костіна (м. Харків) 2019 р. – Благодійний сольний концерт в підтримку українських воїнів «Слава Україні – Героям Слава» за сприяння благодійного фонду «Відкрий своє серце» 2020 р. – Концерт до 50-річчя Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та 180-річчя П. Чайковського у Національній музичній академії імені П. Чайковського (м. Київ) 2021 р. – «Вишневий цвіт» зі здобувачами вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ) 2021 р. – Концерт до 85-річчя Вадима Крищенка «Дозвольте запросити Вас на ювілей» у Національному палаці мистецтв «Україна» (м. Київ) 2021р. – Концерт у рамках конкурсу-фестивалю «Резиденція співу» у Парку «Співоче поле» (м. Київ) 2021 р. – Концерт-лекція «Тарас Шевченко. Солоспів» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв 2021 р. – Серія концертів «Фемій Мустафаєв і студенти» 2022р. - концерт для військових 95 бригади 2022р. - концерт для військових 12 бригади серпень 2022р. - великий сольний концерт з участю українських і німецьких артистів до дня Незалежності України, в Німеччині місто Галле 2022р. - волонтерський концерти на підтримку України, місто Галле. 2022р. - сольний концерт, Німеччина м. Берлін. 2022р. - концерт “Тема
--	--

	лютий 2023р. - участь у концерті на підтримку України, Німеччина м. Берлін. 2023р. - Національна філармонія України, сольний концерт з інструментальним ансамблем “Рідні наспіви”, та з участю здобувачів класу Мустафаєва Ф.М. НАКККиМ. 2023р. - сольний концерт до дня перепоховання Т. Г. Шевченко, за участю здобувачів класу Мустафаєва Ф.М. НАКККиМ. 2023р. - сольний концерт до дня Незалежності України, в Німеччині місто Ерфурт. 2023р. - сольний концерт до дня Незалежності України, в Німеччині місто Галле, за участі німецьких артистів на підтримку України. 2023р. - концерт на підтримку Кримськотатарської культури, за участю здобувачів класу Мустафаєва Ф.М. НАКККиМ, м. Київ, музей Літератури. 2023р. - концерт здобувача Б. Дишлюка за участю Мустафаєва Ф.М. Мустафаєва і здобувачів класу Мустафаєва Ф.М. НАКККиМ, м. Київ, Києво-Печерська Лавра, Музей Друкарня.
2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних	

вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової	

передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським	<i>Член журі:</i> XVI Міжнародна відкрита музична олімпіада «Голос країни» (7-11 листопада 2019 р.). <i>Лауреати:</i> 1. Студент Коток Данило отримав диплом лауреата III ступеня на XVI Всеукраїнській відкритій музичній олімпіаді «Голос країни» (7-11 листопада 2019 р.) 2. Студент Шкарупіло Владислав отримав ГРАН-ПРІ на XVI Всеукраїнської

науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	відкритій музичній олімпіаді «Голос країни» (7-11 листопада 2019 р.) 3. Студент Шкарупіло Владислав отримав диплом лауреата I ступеня на II Міжнародному конкурсі вокального мистецтва ім. О. Гурця (10 грудня 2019 р.) 4. Студент Мельник Денис отримав диплом лауреата II ступеня на II Міжнародному конкурсі вокального мистецтва ім. О. Гурця (10 грудня 2019 р.)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III	

етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член Національної Всеукраїнської музичної спілки.

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Досвід практичної роботи за спеціальністю – понад 40 років: Народний артист України (1993); Лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Григорія Сковороди (2013).
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин (вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ за програмою “Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти (очно-заочне навчання)” (з 13 баерезня 2023р. - 24 березня 2023р., 12СС 02214142 / 005569-23). 4 кредита ЄКТС 120 год.
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5412-8702
Контактний телефон	+38(067)1218811
Електронна адреса	fmustafaiev@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	https://www.facebook.com/profile.php?id=100078427367467