

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Іщенко Катерина Володимирівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

«Вокального мистецтва»

(назва кафедри)

(за 2019-2023 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; * Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче	1. Іщенко К. В. До проблеми «поліфонізації свідомості» в контексті естетики конструктивізму. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 2. - С. 229-233. https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2021.240071 <u>Концерти (партія фортепіано)</u> 21.02.2019 р. Участь у концерті Мистецько-концертного центру імені І.С. Козловського Національної оперети України «Співають тенори України». https://www.facebook.com/tatiana.zozulia/posts/pfbid02KjDooEEJPsYFXagwj9koztmNx1v8iZcRNHv39L5g1dUvgoaQ2erErpAUeF3tb6Nl https://www.youtube.com/watch?v=1AUhxD4eQLs&t=5662s 06.12.2019 Участь у концерті «Очі чорнії» (Арт-центр І. Козловського). http://kozlovskiy-center.com.ua/event/ochi-chorniye/?fbclid=IwAR2lSbL1ePdD-v5g2q2sNC917gfoPurZsi8YVECDgzb22_8d1VRlu25_Xrs 13.10. 2019 р. – Концерт до 50-річчя Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у Національній музичній академії імені П. Чайковського (м. Київ) 11.06.2022 Сольний концерт народного артиста України, професора КМАМ ім.. Р.М. Глієра Михайла Тищенка (Калениківський навчально-виховний комплекс, Черкаська область). <u>Концерти класу</u> 24.12.2019 Концерт класу народного артиста України, професора Михайла Тищенка і заслуженої артистки України, доцента Сусанни Чахоян (ДМШ №3 ім. В.С. Косенка, м. Київ). 15.05.2021 Концерт класу народного артиста України, професора Михайла Тищенка і заслуженої артистки України, доцента Сусанни Чахоян (Музей М.В. Лисенка, м. Київ).

мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

- 08.06.2021 Концерт вокальної музики. Авторський проєкт професора Людмили Шумської «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ – 2021». Зал Гоголівського корпусу НДУ, м. Ніжин.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=4073861762675039&set=pb.100001537663540.-2207520000.&type=3>
- 23.11.2022 Концерт класу народного артиста України, професора М. Тищенка, заслуженого працівника культури України, доцента В. Мусієнко (м. Київ, Музей книги і друкарства України).
<https://www.facebook.com/groups/estradagolos/permalink/3326819357598096/>
- 20.04.2023. Концерт класу професора М. Тищенка, професора К. Клейна (м. Київ. Музей книги і друкарства)
- <https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/3146976015602541/>
- 16.05.2023 Концерт класу професора М. Тищенка, професора К.Клейна. (Музей М. Лисенка, м. Київ)
<https://www.youtube.com/watch?v=Gm3-fYzuMh4>
- 06.06.2023 Концерт класу професора М. Тищенка, професора К. Клейна (м. Київ. Музей книги і друкарства)
<https://www.facebook.com/groups/estradagolos/posts/3465481677065196/>
- 29.10.2023 Концерт класу професора М. Тищенка (м. Київ. Музей книги і друкарства)
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid023U1J6RcsSrNunQ4MuePSnmjnXUJmSDXFt3NJSRvwJ9SBQ9rJdXXc8J92wjByohq4l&id=61550743090771
- 24.12.2023 Концерт класу професора М. Тищенка (м. Київ. Музей Миколи Лисенка)

2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних

патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій	

/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта	

(рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково- методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової	

передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь у Міжнародному науково-творчому проєкті «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики». Тема доповіді «Про деякі типи поліфонії в контексті конструктивізму» (КМАМ ім. Р.М. Глієра, 15-23 листопада 2019 р.). Сертифікат №60/19-05.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	15.12.2022. Участь у XII Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії». Тези «Роль концертмейстера в організації концертів у класі академічного співу» (подано до друку). 20-21. 12.2023 Участь у XII Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії». Тези: «Особливості роботи концертмейстера в класі академічного співу: проблеми та шляхи вирішення»
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади	Шевченко Сергій Лауреат II премії в номінації «Академічний вокал» VI Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Підкори сцену – 2019», м. Київ. Халімончук Олексій Лауреат II премії в номінації «Оперний вокал» на IX міжнародному конкурсі PREMIER 2019, 14-17 лютого 2019 року, м. Київ (конкурс Міністерства культури України, КМДА). Яковлев Олександр Лауреат II премії в номінації «Камерний вокал» на IX міжнародному конкурсі PREMIER 2019, 14-17 лютого 2019 року, м. Київ (конкурс Міністерства культури України, КМДА). Мишков Владислав Лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «ProFest» за підтримки Міністерства культури України, 19 жовтня 2019 року, м. Київ. Шевченко Сергій

(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або

Лауреат II премії в номінації «Вокальне мистецтво» Міжнародного фестивалю-конкурсу «GRAND MUSIC FEST», 2020 рік, м. Харків (проєкт Європейської молодіжної ліги, Національної Всеукраїнської музичної спілки, Асоціації «Творча спілка мистецтв»).

Дун Ітао

Лауреат II премії в номінації «Вокальне мистецтво» Міжнародного фестивалю-конкурсу «Artista del Sol» (Іспанія), 27-31.10.2020

Семенецька Христина

Лауреат III премії в номінації «Вокальне мистецтво» Міжнародного фестивалю-конкурсу «Artista del Sol» (Іспанія), 27-31.10.2020

Шевченко Сергій

Лауреат I премії в номінації «Вокальне мистецтво» Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зоряна симфонія», 2021 рік, м. Харків (проєкт «Європейської молодіжної ліги», Національної Всеукраїнської музичної спілки, Асоціації «Творча спілка мистецтв»).

Подяки

- 10.05-13.05.2018 р. Подяка за високий рівень підготовки учасників до V Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Victoria»
- 21.02.2019 р. Подяка за професійну майстерність та високохудожній рівень виконавства у концерті Мистецько-концертного центру імені І.С. Козловського Національної оперети України «Співають тенори України»

Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у

складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних	

підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обов'язку не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	• 22.04.-15.05. 2019р. Курси підвищення кваліфікації. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна. (ІПОД 21593122/000089),150 г. • 14.02-25.02.2022р. Курси підвищення кваліфікації. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (12СС 02212142/003385), 75 г. • 29.06.-01.07. 2023 р. Участь у VI міжнародному дистанційному музикознавчому семінарі «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності», Міністерство культури та інформаційної політики України, Одеська національна академія ім. А. В. Нежданової, м. Одеса, 30 годин. • 26.10-28.10.2023. Курси підвищення кваліфікації. Курс «Концертмейстерська майстерність». Тема: «Історико-культурна еволюція мистецтва спільного музикування. Термінологія спільного виконавського процесу. Міра і пропорційність виконавського тандему «соліст» - піаніст-концертмейстер», Освітньо- мистецький проєкт ГО «Промінці», Фахова онлайн школа, Музична освіта, 60 годин (№ M220-00039) • 16.11-18.11.2023. Курси підвищення кваліфікації. Курс «Спеціальне фортепіано». Освітньо- мистецький проєкт ГО «Промінці», Фахова онлайн школа, Музична освіта, 60 годин (№ C210-10007). • 01.12-01.12.2023. Курси підвищення кваліфікації. Курс «Концертмейстерська майстерність». Тема: «Концертмейстерське мистецтво в ракурсі проблем ансамблевого виконавства; Особливості роботи

	концертмейстера в інструментальних класах. Робота концертмейстера у вокальному класі, в оперному театрі, у диригентських та хорових класах, у хореографічному класі». Освітньо- мистецький проєкт ГО «Промінці», Фахова онлайн школа, Музична освіта, 60 годин (№ D210-000033).
ORCID	https://orcid.org/ 0000-0002-1266-5355
Контактний телефон	+380637130743
Електронна адреса	kishchenko@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	