

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «ЗВУКОРЕЖИСУРА» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», галузі знань В «Культура мистецтво та гуманітарні науки», освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач.

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв (протокол Вченої Ради НАКККіМ №12 від 28.03.2025 р.) із врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців-звукорежисерів та відповідно до рішення НАЗЯВО (протокол № 21/71 від 10.12.2024 р.).

Програму розроблено робочою групою у складі: Дьяченко Володимир Валерійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури (гарант); Белявіна Наталія Дмитрівна – професор, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури; Козлін Валерій Осипович – професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Грищенко Валентина Іванівна – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури.

Метою навчання ОПП «Звукорежисура» є надання теоретичних знань, компетентностей та практичних умінь, достатніх для виконання професійних обов'язків здобувачами, які пройшли навчання згідно до означеної освітньої програми, а саме: підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють звукорежисерським та композиторським аранжуванням, ведуть дослідницьку та педагогічну діяльність у сфері музичної звукорежисури.

Програму розроблено згідно вимог Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368).

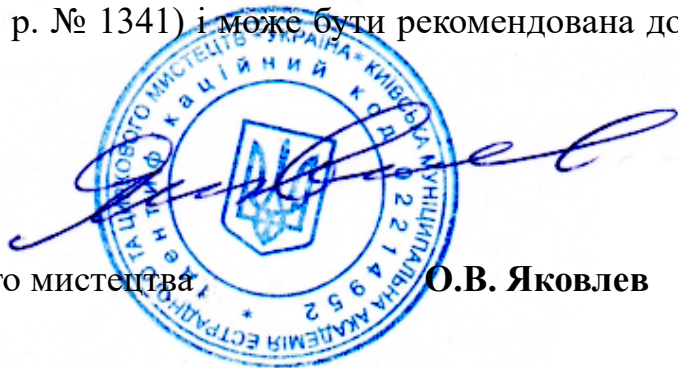
Фахові компетентності, заявлені в освітньо-професійній програмі «Звукорежисура», повністю відповідають Стандарту вищої освіти України та потребам сучасної вищої освіти і цілковито координують із заявленими цілями навчання. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, узгоджуються із заявленими у відповідному стандарті та ОП «Звукорежисура» програмними результатами навчання.

Необхідно підкреслити, що розробники змінили перелік спеціальних (фахових) дисциплін, серед яких: «Мистецтво звукорежисури», «Технології виконавства у наукових дослідженнях», «Музична акустика», «Методика

викладання звукорежисури», «Продюсерська діяльність в музичному мистецтві» та «Творча майстерня звукорежисера». Ця оновлена освітня програма, що ґрунтується на багаторічному досвіді функціонування школи музичної звукорежисури в НАКККіМ з 1998 року, значно розширила професійну, методичну та наукову базу предметної галузі, фаховий рівень освітньої програми та її творчу складову. Зокрема, особлива увага приділяється педагогічній складовій, що обґрунтована відповідними загальними компетентностями та забезпечується дисциплінами, спрямованими на підготовку викладачів, що робить програму унікальною у вітчизняному освітньому просторі.

Зважаючи на результати аналізу освітньо-професійної програми «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, вважаємо, що зазначена освітньо-професійна програма дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях відповідно Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368) та Сьомому рівню Національної рамки кваліфікацій (Постанова Кабінету Міністрів від 23 листопада 2011 р. № 1341) і може бути рекомендована до використання.

Професор, доктор культурології,
Ректор Київської муніципальної
академії естрадного та циркового мистецтва



О.В. Яковлев