

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «ЗВУКОРЕЖИСУРА» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», галузі знань В «Культура мистецтво та гуманітарні науки», освітня кваліфікація: звукорежисер, викладач.

Програму створено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена закладом вищої освіти з врахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво». Варто особливо відзначити унікальність цієї програми, оскільки вона є однією з небагатьох в Україні, що пропонує підготовку магістрів за спеціалізацією «Музичне мистецтво».

Програма орієнтована на підготовку висококваліфікованих звукорежисерів, які володіють теоретичними знаннями, компетентностями та практичними вміннями у галузі музичної культури і мистецтва, навичками користування сучасними інформаційними технологіями та методиками роботи в галузі звукорежисури для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю, а також вмінням впроваджувати інноваційні ідеї в професійну діяльність та креативні індустрії в Україні.

Згідно Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020 р.) профіль освітньої програми «Звукорежисура» складається з дев'яти розділів. Елементи програми розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю. Фахові компетентності, заявлені в ОПП «Звукорежисура», повністю відповідають потребам сучасної вищої освіти. Освітні компоненти забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, які узгоджуються із програмними результатами навчання.

Розробники розвинули складову професійної, методичної та творчої бази предметної галузі відповідно до заявлених програмних результатів навчання. В ОПП «Звукорежисура» вказані наступні спеціальні (фахові) дисципліни: «Мистецтво звукорежисури», «Методика викладання звукорежисури», «Технології виконавства у наукових дослідженнях», «Музична акустика», «Продюсерська діяльність в музичному мистецтві» та «Творчо-виконавська майстерня звукорежисера».

Особливу увагу звертає здійснення Атестації, яка відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Вимоги до кваліфікаційної роботи відповідають кваліфікації «звукорежисер, викладач». З погляду фахівця у сфері кіно- та

телемистецтва, вагомим є те, що кваліфікаційна робота розкриває специфіку творчої діяльності звукорежисера в різних мистецьких галузях, але залишаючись у межах паспорту спеціальності «Музичне мистецтво». Цей підхід відображається у вимогах до творчо-практичної частини, яка може включати як студійний звукозапис та обробку, так і звуко-шумове оформлення аудіальних проєктів для екранних мистецтв (теле- чи радіопрограми, кінотвору, рекламного твору), але з чітким акцентом на музичній складовій. Такий багатогранний підхід забезпечує прикладне значення підготовки, дозволяючи здобувачам формувати портфоліо з реальних проєктів, що є необхідною умовою для успішної професійної діяльності в креативних індустріях.

Загалом є підстави вважати, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Музичне мистецтво» і дозволяє належним чином задовольнити потреби у фахівцях зі звукорежисури відповідно до Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010). На підставі аналізу вважаємо, що програма може бути рекомендована до використання.

Викладачка кафедри
звукорежисури КНУКіМ,
членкиня Співки звукорежисерів
України, директорка
студії iLoveSound UA



Н. Л. Бондарець