"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 30.06.2022 протокол № 11
(нова редакція від 28.03.2023 протокол № 7)
Голова Вченої ради, в.о. ректора

_____ Ольга КОПІЄВСЬКА

| | |
|---|---|
| Рівень вищої освіти: | **перший (бакалаврський)** |
| Ступінь вищої освіти: | **бакалавр** |
| Кваліфікація: | **бакалавр музичного мистецтва** |
| Термін навчання: | **3 роки 10 місяців** |
| На базі: | **повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра** |

# НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

| | |
|---|---|
| галузь знань | **02 Культура і мистецтво** |
| спеціальність | **025 Музичне мистецтво** |
| освітня програма | **Звукорежисура** |

***заочна*** форма навчання

## III. План навчального процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | контактні | | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | | | | | | | | |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | індивідуальні | модульний контроль | семестровий контроль | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| **І. Обов'язкова частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Формування загальних компетентностей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОДЗ.01** | **Історія української державності і культури** | **1** | | | **120** | **4** | **14** | **8** | | **6** | | | **2** | **30** | **74** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.02** | **Іноземна мова (за професійним спрямуванням)** | **2,4** | **1,3** | | **240** | **8** | **28** | | **28** | | | | **8** | **60** | **144** | **2** | **2** | **2** | **2** | | | | |
| **ОДЗ.03** | **Українська мова (за професійним спрямуванням)** | **2** | | | **120** | **4** | **14** | | **14** | | | | **2** | **30** | **74** | | **4** | | | | | | |
| **ОДЗ.04** | **Вступ до фаху** | | **1** | | **120** | **4** | **14** | **4** | **10** | | | | **2** | | **104** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.05** | **Теорія і практика креативності** | **1** | | | **120** | **4** | **14** | **4** | **8** | **2** | | | **2** | **30** | **74** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.06** | **Психологія творчості** | | **2** | | **120** | **4** | **14** | **4** | **6** | **4** | | | **2** | | **104** | | **4** | | | | | | |
| **ОДЗ.07** | **Філософські студії** | | **3** | | **120** | **4** | **16** | **8** | | **8** | | | **2** | | **102** | | | **4** | | | | | |
| | *Філософія* | | | | *60* | *2* | *8* | *4* | | *4* | | | *1* | | *51* | | | * | | | | | |
| | *Етика та естетика* | | | | *60* | *2* | *8* | *4* | | *4* | | | *1* | | *51* | | | * | | | | | |
| **ОДЗ.08** | **Правове регулювання в галузі** | **3** | | | **150** | **5** | **18** | **8** | **6** | **4** | | | **2** | **30** | **100** | | | **5** | | | | | |
| **ОДЗ.09** | **Креативна економіка** | **5** | | | **120** | **4** | **14** | **6** | **4** | **4** | | | **2** | **30** | **74** | | | | | **4** | | | |
| **ОДЗ.10** | **Стартапи в галузі культури і мистецтв** | **7** | | | **150** | **5** | **18** | **8** | **10** | | | | **2** | **30** | **100** | | | | | | | **5** | |
| | **Всього** | **8** | **5** | **0** | **1380** | **46** | **164** | **50** | **86** | **28** | **0** | **0** | **26** | **240** | **950** | **14** | **10** | **11** | **2** | **4** | **0** | **5** | **0** |
| ***Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОДФ.01** | **Звукорежисура** | **3,4,5,6** | **1,2,7** | | **990** | **33** | **166** | | **166** | | | | **14** | **120** | **690** | **4** | **6** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | |
| **ОДФ.02** | **Електротехніка** | **1** | | | **120** | **4** | **16** | **8** | **8** | | | | **2** | **30** | **72** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.03** | **Звукотехнічна апаратура** | | **1** | | **120** | **4** | **16** | **8** | **8** | | | | **2** | | **102** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.04** | **Музичні жанри і стилі європейського мистецтва** | | **1** | | **120** | **4** | **16** | **8** | | **8** | | | **2** | | **102** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.05** | **Науково-технічні засади звукорежисури** | **2** | | | **150** | **5** | **20** | **10** | **10** | | | | **2** | **30** | **98** | | **5** | | | | | | |
| **ОДФ.06** | **Інструментознавство** | | **2** | | **180** | **6** | **22** | **8** | **14** | | | | **2** | | **156** | | **6** | | | | | | |
| **ОДФ.07** | **Музично-інформаційні технології** | **3,4,5,6** | | | **510** | **17** | **58** | **26** | **32** | | | | **8** | **120** | **324** | | | **5** | **4** | **4** | **4** | | |
| **ОДФ.08** | **Звукорежисура в MIDI** | **4** | **3** | | **270** | **9** | **32** | **8** | **24** | | | | **4** | **30** | **204** | | | **5** | **4** | | | | |
| **ОДФ.09** | **Звукорежисура кіно-телепрограм** | | **4** | | **120** | **4** | **16** | **8** | **8** | | | | **2** | | **102** | | | | **4** | | | | |
| **ОДФ.10** | **Мультимедійні технології** | **5,6** | | | **270** | **9** | **32** | **16** | **16** | | | | **4** | **60** | **174** | | | | | **5** | **4** | | |
| **ОДФ.11** | **Мастеринг** | **7** | | | **150** | **5** | **20** | | **20** | | | | **2** | **30** | **98** | | | | | | | **5** | |
| **ОДФ.12** | **Аудіовізуальне продюсування** | **7,8** | | | **270** | **9** | **32** | **16** | | **16** | | | **4** | **60** | **174** | | | | | | | **4** | **5** |
| | **Всього** | **16** | **8** | **0** | **3270** | **109** | **446** | **116** | **306** | **24** | **0** | **0** | **48** | **480** | **2296** | **16** | **17** | **15** | **17** | **14** | **12** | **13** | **5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2. Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Навчальна практика | | 2 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | 3 | | | | | | |
| ОП.02 | Виробнича практика (ознайомча) | | 4 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | 3 | | | | |
| ОП.03 | Виробнича практика (технологічна) | | 6 | | 180 | 6 | | | | | | | | 180 | | | | | | 6 | | |
| ОП.04 | Виробнича практика (професійна) | | 8 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | 3 |
| ОП.05 | Виробнича практика (переддипломна) | | 8 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | 3 |
| | Всього | 0 | 5 | 0 | 540 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| **3. Атестація** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОА.01 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 8 | | | 135 | 4,5 | | | | | | | | 135 | | | | | | | | 4,5 |
| | Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи | | | | 45 | 1,5 | | | | | | | 42 | | | | | | | | | 1,5 |
| ОА.02 | Атестаційний екзамен | | | | 30 | 1 | | | | | | | 30 | | | | | | | | | 1 |
| | Всього | 0 | 0 | 0 | 210 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 72 | 135 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | Разом з обов'язковою частиною | 24 | 18 | 0 | 5400 | 180 | 610 | 166 | 392 | 52 | 0 | 0 | 74 | 792 | 3921 | 30 | 30 | 26 | 22 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | **II. Вибіркова частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4. Вибір з каталогу курсів** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВД.01 | вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів | 3,4,5,6,7,8 | | | 1800 | 60 | 210 | | | | | | 30 | | 1560 | | | 4 | 8 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Разом за вибірковою частиною | 0 | 15 | 0 | 1800 | 60 | 210 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 1560 | 0 | 0 | 4 | 8 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Разом за навчальним планом | 24 | 33 | 0 | 7200 | 240 | 820 | 166 | 392 | 52 | 0 | 0 | 104 | 792 | 5481 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

**Зведена таблиця**

| Розподіл по семестрам | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Кількість кредитів ECTS | **240** | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Кількість екзаменів | **24** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 |
| Кількість заліків | **28** | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Навчальна практика, тижнів | **2** | | 2 | | | | | | |
| Виробнича практика, тижнів | **8** | | | | 2 | | 4 | | 2 |
| Переддипломна практика, тижнів | **8** | | | | | | | | 2 |
| Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів | **3** | | | | | | | | 3 |
| Підсумкова атестація, тижнів | **2** | | | | | | | | 2 |

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор інституту _____ Михайло КУЛИНЯК

Завідувач кафедри _____ Світлана САДОВЕНКО

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Валентина ГРИЩЕНКО

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

"27" 03 2023 р.