"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 30.06.2022 протокол № 11
Голова Вченої ради, в.о. ректора
_____ Ольга КОПІЄВСЬКА

Рівень вищої освіти:	**перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти:	**бакалавр**
Кваліфікація:	**бакалавр музичного мистецтва**
Термін навчання:	**3 роки 10 місяців**
На базі:	**повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань	**02 Культура і мистецтво**
спеціальність	**025 Музичне мистецтво**
освітня програма	**Звукорежисура**

заочна форма навчання

ІІІ. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота								
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
І. Обов'язкова частина																							
1. Навчальні дисципліни																							
Формування загальних компетентностей																							
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	1			120	4	14	8		6			2		104	4							
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,4	1,3		240	8	28		28				8		204	2	2	2	2				
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			120	4	14		14				2		104		4						
ОДЗ.04	Інформаційна культура та академічна доброчесність		1		120	4	14	6	4	4			2		104	4							
ОДЗ.05	Теорія і практика креативності	1			120	4	14	4	8	2			2		104	4							
ОДЗ.06	Психологія творчості		2		120	4	14	4	6	4			2		104		4						
ОДЗ.07	Філософські студії		3		120	4	16	8		8			2		102			4					
	Філософія				*60*	*2*	*8*	*4*		*4*			*1*		*51*			*					
	Етика та естетика				*60*	*2*	*8*	*4*		*4*			*1*		*51*			*					
ОДЗ.08	Правове регулювання в галузі	3			150	5	18	8	6	4			2		130			5					
ОДЗ.09	Креативна економіка	5			120	4	14	6	4	4			2		104					4			
ОДЗ.10	Стартапи в галузі культури і мистецтв	7			150	5	18	8	10				2		130							5	
	Всього	8	5	0	1380	46	164	52	80	32	0	0	26	0	1190	14	10	11	2	4	0	5	0
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																							
ОДФ.01	Звукорежисура	3,4,5,6	1,2,7		990	33	166		166				14		810	4	6	5	5	5	4	4	
ОДФ.02	Електротехніка	1			120	4	16	8	8				2		102	4							
ОДФ.03	Звукотехнічна апаратура		1		120	4	16	8	8				2		102	4							
ОДФ.04	Музичні жанри і стилі європейського мистецтва		1		120	4	16	8		8			2		102	4							
ОДФ.05	Науково-технічні засади звукорежисури	2			150	5	20	10	10				2		128		5						
ОДФ.06	Інструментознавство		2		180	6	22	8	14				2		156		6						
ОДФ.07	Музично-інформаційні технології	3,4,5,6			510	17	58	26	32				8		444			5	4	4	4		
ОДФ.08	Звукорежисура в MIDI	4	3		270	9	32	8	24				4		234			5	4				
ОДФ.09	Звукорежисура кіно-телепрограм		4		120	4	16	8	8				2		102				4				
ОДФ.10	Мультимедійні технології	5,6			270	9	32	16	16				4		234					5	4		
ОДФ.11	Мастеринг	7			150	5	20		20				2		128							5	
ОДФ.12	Аудіовізуальне продюсування	7,8			270	9	32	16		16			4		234							4	5
	Всього	16	8	0	3270	109	446	116	306	24	0	0	48	0	2776	16	17	15	17	14	12	13	5

2. Практика																							
ОП.01	Навчальна практика		2		90	3									90		3						
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)		4		90	3									90				3				
ОП.03	Виробнича практика (технологічна)		6		180	6									180						6		
ОП.04	Виробнича практика (професійна)		8		90	3									90								3
ОП.05	Виробнича практика (переддипломна)		8		90	3									90								3
	Всього	0	5	0	540	18	0	0	0	0	0	0	0	0	540	0	3	0	3	0	6	0	6
3. Атестація																							
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної роботи	8			135	4,5									135								4,5
	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи				45	1,5								42									1,5
ОА.02	Атестаційний екзамен				30	1								30									1
	Всього	0	0	0	210	7	0	0	0	0	0	0	0	72	135	0	0	0	0	0	0	0	7
	Разом з обов'язковою частиною	24	18	0	5400	180	610	168	386	56	0	0	74	72	4545	30	30	26	22	18	18	18	18
	II. Вибіркова частина																						
4. Вибір з каталогу курсів																							
ВД.01	вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	3,4,5,6,7,8			1800	60	210						30		1560			4	8	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною	0	15	0	1800	60	210	0	0	0	0	0	30	0	1560	0	0	4	8	12	12	12	12
	Разом за навчальним планом	24	33	0	7200	240	820	168	386	56	0	0	104	72	6105	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість кредитів ECTS	**240**	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів	**24**	3	3	3	4	4	3	3	1
Кількість заліків	**28**	5	3	4	3	3	3	4	3
Навчальна практика, тижнів	**2**		2						
Виробнича практика, тижнів	**8**				2		4		2
Переддипломна практика, тижнів	**8**								2
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів	**3**								3
Підсумкова атестація, тижнів	**2**								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор інституту _____ Михайло КУЛИНЯК

Завідувач кафедри _____ Іван БОБУЛ

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Валентина ГРИЩЕНКО

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія МИХАЙЛИК

"28" квітня 2022 р.