"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 30.06.2022 протокол № 11
Голова Вченої ради, в.о. ректора
________________________ Ольга КОПІЄВСЬКА

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
Кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
На базі: **повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра**

# НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**
освітня програма **Звукорежисура**

*денна* форма навчання

### I. Графік навчального процесу

| КУРС | Вересень | | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | Лютий | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29 IX 5 X | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27 X 2 XI | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 30 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29 XII 4 I | 5 11 | 12 18 | 19 25 | 26 I 1 II | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 II 1 III |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | Н | Н | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | П | П | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | П | П | П | П |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | П | П | П | П |

### II. Зведені дані по використанню часу (тижнів)

| КУРС | Березень | | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | | Липень | | | | Серпень | | | | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Атестація | Навчальна практика | Виробнича практика | Передипломна практика | Виконання кваліф.роботи | Канікули | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30 III 5 IV | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27 IV 3 V | 4 10 | 11 17 | 18 24 | 25 31 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 29 VI 5 VII | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27 VII 2 VIII | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 31 | | | | | | | | | |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 34 | 4 | | 2 | | | | 12 | **52** |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 34 | 4 | | | 2 | | | 12 | **52** |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 32 | 4 | | | 4 | | | 12 | **52** |
| IV | | | | | | | | | | :: | Х | Х | Х | А | А | | | | | | | | | | | | 26 | 3 | 2 | | 4 | | 3 | 3 | **41** |
| ***Разом:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **126** | **15** | **2** | **2** | **10** | **0** | **3** | **39** | **197** |

*Примітка:* ▢ Теоретичне навчання; :: Екзаменаційна сесія; Н Навчальна практика; П Виробнича практика; Х Підготовка кваліфікаційної роботи; А Атестація (захист); = Канікули

## III. План навчального процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | контактні | | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | | | | | | | | |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | індивідуальні | модульний контроль | семестровий контроль | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | тижнів теоретичного навчання | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 15 | 17 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| **І. Обов'язкова частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Формування загальних компетентностей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОДЗ.01** | **Історія української державності і культури** | **1** | | | **120** | **4** | **56** | **32** | | **24** | | | **8** | **30** | **26** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.02** | **Іноземна мова (за професійним спрямуванням)** | **2,4** | **1,3** | | **240** | **8** | **112** | | **112** | | | | **16** | **60** | **52** | **2** | **2** | **2** | **2** | | | | |
| **ОДЗ.03** | **Українська мова (за професійним спрямуванням)** | **2** | | | **120** | **4** | **56** | | **56** | | | | **8** | **30** | **26** | | **4** | | | | | | |
| **ОДЗ.04** | **Інформаційна культура та академічна доброчесність** | | **1** | | **120** | **4** | **56** | **26** | **14** | **16** | | | **8** | | **56** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.05** | **Теорія і практика креативності** | **1** | | | **120** | **4** | **56** | **20** | **30** | **6** | | | **8** | **30** | **26** | **4** | | | | | | | |
| **ОДЗ.06** | **Психологія творчості** | | **2** | | **120** | **4** | **56** | **14** | **28** | **14** | | | **8** | | **56** | | **4** | | | | | | |
| **ОДЗ.07** | **Філософські студії** | | **3** | | **120** | **4** | **56** | **28** | | **28** | | | **8** | | **56** | | | **4** | | | | | |
| | *Філософія* | | | | *60* | *2* | *28* | *14* | | *14* | | | *4* | | *28* | | | * | | | | | |
| | *Етика та естетика* | | | | *60* | *2* | *28* | *14* | | *14* | | | *4* | | *28* | | | * | | | | | |
| **ОДЗ.08** | **Правове регулювання в галузі** | **3** | | | **150** | **5** | **70** | **34** | **18** | **18** | | | **10** | **30** | **40** | | | **5** | | | | | |
| **ОДЗ.09** | **Креативна економіка** | **5** | | | **120** | **4** | **56** | **28** | **14** | **14** | | | **8** | **30** | **26** | | | | | **4** | | | |
| **ОДЗ.10** | **Стартапи в галузі культури і мистецтв** | **7** | | | **150** | **5** | **70** | **28** | **42** | | | | **10** | **30** | **40** | | | | | | | **5** | |
| | **Всього** | **8** | **5** | **0** | **1380** | **46** | **644** | **210** | **314** | **120** | **0** | **0** | **92** | **240** | **404** | **14** | **10** | **11** | **2** | **4** | **0** | **5** | **0** |
| ***Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОДФ.01** | **Звукорежисура** | **3,4,5,6** | **1,2,7** | | **990** | **33** | **660** | | **604** | | | **56** | **66** | **120** | **144** | **4** | **6** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | |
| **ОДФ.02** | **Електротехніка** | **1** | | | **120** | **4** | **56** | **28** | **28** | | | | **8** | **30** | **26** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.03** | **Звукотехнічна апаратура** | | **1** | | **120** | **4** | **56** | **28** | **28** | | | | **8** | | **56** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.04** | **Музичні жанри і стилі європейського мистецтва** | | **1** | | **120** | **4** | **56** | **28** | | **28** | | | **8** | | **56** | **4** | | | | | | | |
| **ОДФ.05** | **Науково-технічні засади звукорежисури** | **2** | | | **150** | **5** | **70** | **35** | **35** | | | | **10** | **30** | **40** | | **5** | | | | | | |
| **ОДФ.06** | **Інструментознавство** | | **2** | | **180** | **6** | **84** | **32** | **52** | | | | **12** | | **84** | | **6** | | | | | | |
| **ОДФ.07** | **Музично-інформаційні технології** | **3,4,5,6** | | | **510** | **17** | **238** | **108** | **114** | | | **16** | **34** | **120** | **118** | | | **5** | **4** | **4** | **4** | | |
| **ОДФ.08** | **Звукорежисура в MIDI** | **4** | **3** | | **270** | **9** | **126** | **32** | **94** | | | | **18** | **30** | **96** | | | **5** | **4** | | | | |
| **ОДФ.09** | **Звукорежисура кіно-телепрограм** | | **4** | | **120** | **4** | **56** | **28** | **28** | | | | **8** | | **56** | | | | **4** | | | | |
| **ОДФ.10** | **Мультимедійні технології** | **5,6** | | | **270** | **9** | **126** | **60** | **66** | | | | **18** | **60** | **66** | | | | | **5** | **4** | | |
| **ОДФ.11** | **Мастеринг** | **7** | | | **150** | **5** | **70** | | **70** | | | | **10** | **30** | **40** | | | | | | | **5** | |
| **ОДФ.12** | **Аудіовізуальне продюсування** | **7,8** | | | **270** | **9** | **126** | **60** | | **66** | | | **18** | **60** | **66** | | | | | | | **4** | **5** |
| | **Всього** | **16** | **8** | **0** | **3270** | **109** | **1724** | **439** | **1119** | **94** | **0** | **72** | **218** | **480** | **848** | **16** | **17** | **15** | **17** | **14** | **12** | **13** | **5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2. Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Навчальна практика | | 2 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | 3 | | | | | | | |
| ОП.02 | Виробнича практика (ознайомча) | | 4 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | 3 | | | | | |
| ОП.03 | Виробнича практика (технологічна) | | 6 | | 180 | 6 | | | | | | | | 180 | | | | | | 6 | | | |
| ОП.04 | Виробнича практика (професійна) | | 8 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | | 3 |
| ОП.05 | Виробнича практика (переддипломна) | | 8 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | | 3 |
| | Всього | 0 | 5 | 0 | 540 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| **3. Атестація** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОА.01 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 8 | | | 135 | 4,5 | | | | | | | | 135 | | | | | | | | | 4,5 |
| | Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи | | | | 45 | 1,5 | | | | | | | 42 | | | | | | | | | | 1,5 |
| ОА.02 | Атестаційний екзамен | | | | 30 | 1 | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | 1 |
| | Всього | 0 | 0 | 0 | 210 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 72 | 135 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | Разом з обов'язковою частиною | 24 | 18 | 0 | 5400 | 180 | 2368 | 649 | 1433 | 214 | 0 | 72 | 310 | 792 | 1927 | 30 | 30 | 26 | 22 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | **II. Вибіркова частина** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4. Вибір з каталогу курсів** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВД.01 | вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів | 3,4,5,6,7,8 | | | 1800 | 60 | 840 | | | | | | 120 | | 840 | | | 4 | 8 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Разом за вибірковою частиною | 0 | 15 | 0 | 1800 | 60 | 840 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 0 | 840 | 0 | 0 | 4 | 8 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | Разом за навчальним планом | 24 | 33 | 0 | 7200 | 240 | 3208 | 649 | 1433 | 214 | 0 | 72 | 430 | 792 | 2767 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

**Зведена таблиця**

| Розподіл по семестрам | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Кількість аудиторних годин на тиждень | **24** | 25 | 22 | 25 | 22 | 25 | 22 | 25 | 26 |
| Кількість кредитів ECTS | **240** | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Кількість екзаменів | **24** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 |
| Кількість заліків | **28** | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Навчальна практика, тижнів | **2** | | 2 | | | | | | |
| Виробнича практика, тижнів | **8** | | | | 2 | | 4 | | 2 |
| Переддипломна практика, тижнів | **8** | | | | | | | | 2 |
| Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів | **3** | | | | | | | | 3 |
| Підсумкова атестація, тижнів | **2** | | | | | | | | 2 |

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор інституту _____ Михайло КУЛИНЯК

Завідувач кафедри _____ Іван БОБУЛ

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Валентина ГРИЩЕНКО

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія МИХАЙЛИК

"26" квітня 2022 р.