

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Забредовський Степан Григорович

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2020-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1.Koval P., ZabredovskyyS., Pidlypska A., Boiko J., Gutnyk S. (2021). The influence of Choreographic Art on the Formation of National and Cultural Varues Amond Students. Laplage em Revista (International), Vol. 7, № 3С, Sept. – Dec, p. 500-505. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafiividomist_pro_samoostin_opp_klasychna.pdf
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня	

освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні

твори, аранжування творів, рекламні твори.	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на	<p>1. Камін В.О., Забрєдовський С.Г. «Мистецтво балетмейстера» Метод. рекомендації для самостійної роботи студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 024 «Хореографія». Київ: НАКККіМ, 2024. 54 с</p> <p>2. Корисько Н.М., Забрєдовський С.Г., Робоча програма «Виробнича практика (педагогічна)» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Хореографія» ОР магістр, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/praktyka/024_mag_OP_02.pdf</p>

<p>освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>3. Вантух М.М., Забрєдовський С.Г., Робоча програма «Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Хореографія» ОР магістр, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreorafii/mahistratura/024_mag_OD_F_05_on.pdf</p> <p>4. Забрєдовський С.Г., Робоча програма «Виробнича практика (ознайомча)» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Хореографія» ОР Бакалавр, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreorafii/praktyka/OP_02_Oznaiomcha_Khor.pdf</p> <p>5. Забрєдовський С.Г., Робоча програма «Виробнича практика (ознайомча)» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Класична хореографія» ОР Бакалавр, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreorafii/praktyka/OP_02_Oznaiomcha_Kl_khor.pdf</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Підготував до захисту здобувача Климчук І.С., «Українське хореографічне мистецтво 1950-1980-х років як чинник формування національної ідентичності», подану на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури. НАКККіМ (2021 р.) https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/dysertatsii/Dysertatsia_Klymchuk_I_S.pdf</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше</p>	

<p>трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії,</p>	<p>1.Член підкомісії з розробки стандарту вищої освіти першого (бакалаврського рівня) та другого (магістерського рівня) вищої освіти.. Галузь знань 02 Культура та мистецтво, спеціальність 024 «Хореографія», 2020р. https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf</p>

<p>або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове</p>	

<p>консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1.Українські танці «Козачок» та «Гопак», їх інтерпретація в балетних та оперних виставах. Матеріали 7 міжнародної науково-практичної конференції «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі». Київ, червень 2022 р. с. 42-46</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади</p>	<p>1.Член журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського, 2022 р. https://www.youtube.com/watch?v=NInUQsHS4Gc</p>

(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому

(освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем,
який став призером або
лауреатом міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів, віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного комітету
або у складі журі
зазначених мистецьких
конкурсів, фестивалів);
керівництво студентом,
який брав участь в
Олімпійських,
Паралімпійських іграх,
Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді, чемпіонаті
світу, Європи,
Європейських іграх, етапах
Кубка світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника тренера
національної збірної

<p>команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-</p>	

дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо- наукового/освітньо- творчого) рівня);	
16	
17	
18	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член Національної хореографічної спілки України з 2003р. https://www.facebook.com/ukrdanceunion/?locale=uk_UA
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково- педагогічної, наукової діяльності).	Заслужений діяч мистецтв України номер посвідчення №1323 від 16 січня 2009 р.
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ),	1. «Новий український правопис » реєстр № 2539 від 30.11.2023 року (75 год./2.5 кр.)

кількість годин)	
Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	
Контактний телефон	+30931607575
Електронна адреса	szabredovsky@dakkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	